



ДОМ
НЕПОРОЧНОГО
СЕРДЦА



**Интервью с Апостольским нунцием
Самая опасная женщина России
Музыкальная история Ave Maria
Александр Хавард о лидерстве
«Елена» – портрет России?**

1 (10)
2012

«ДОМ НЕПОРОЧНОГО СЕРДЦА»

Это журнал для всей семьи,
в котором люди любого возраста
найдут для себя что-то интересное

ОФОРМИТЕ
ПОДПИСКУ
НА 2012 ГОД



ПОДАРОК ДРУГУ!

ПОДАРИТЕ
ПОДПИСКУ НА ЖУРНАЛ
«ДОМ НЕПОРОЧНОГО СЕРДЦА»
НА 2012 ГОД!

www.belykamen.com
(812)4516840



АДРЕС РЕДАКЦИИ: Россия, 196601, Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Дворцовая, 15, пом. 1
belykamen.sale@gmail.com

СОДЕРЖАНИЕ

- 4 Слово Папы
- 5 Новости

ВЕРА И РАЗУМ

- 10 о. Александр Бургос. Диалог веры и разума у первых христиан
- 12 Жизнь Иисуса:
«... И три волхва пришли с Востока»
- 13 Приглашение к молитве:
Краткие молитвы или якулатории
- 14 Михаил Дружков. Евангелие от Матфея
- 16 Дмитрий Лялин. Святой Владимир и святой Бруно Кверфуртский (2)

ЛИЧНОСТЬ И ПОСТУПОК

- 18 с. Марианна Кулаковска. «Жажду»
- 20 о. Карлос Лаоз. Что думают обо мне другие?
- 23 Святые Перпетуя и Фелицитата
- 24 с. Софья Спицына.
Не горело ли в нас сердце наше...
- 26 Не сдавайся: «Завещание» св. Бернадетты Субиру в театре «Артишок»

27 КУЛИНАРИЯ

ТЕМА НОМЕРА

- 28 Интервью с Апостольским нунцием

34 ДЕТСКИЙ УГОЛОК

МАРИЯ, МАТЕРЬ НАША

- 36 Анна Гольдина. Тот не был до конца женат...
- 39 Хотите ли вы отдать себя в руки Бога?
- 40 Молитва в честь Девы Марии

НАШЕ НАСЛЕДИЕ

- 42 Виталий Чернов. Княгиня Волконская:
«Самая опасная женщина России»
- 46 Михаил Фатеев. Александр Хавард:
легко ли стать лидером?
- 48 Екатерина Андреева.
Музыкальная история Ave Maria
- 52 Евгений Мартынович.
«Елена» — портрет России?

ДОМАШНИЙ ОЧАГ

- 54 о. Михаил Цымляков. Рядовое время
- 56 Вопрос священнику
- 57 Кроссворд

58 ФАТИМСКАЯ ЧАСОВНЯ



«ДОМ НЕПОРОЧНОГО СЕРДЦА»

ТЕМА НОМЕРА:



28 Интервью с Апостольским нунцием

Радость является самым важным показателем верно проживаемой веры, и это может быть еще более справедливо для людей, вдохновляемых богородичной духовностью. Верующий должен быть счастливым человеком, полным света и радости, как это было свойственно жизни самой Марии.

42 Княгиня Волконская:

«Самая опасная женщина России»

Несмотря на примеры сотрудничества православных и католиков в России, все еще слышны голоса о том, что «русский — это значит православный», что переход в католичество — это «предательство».

46 Легко ли стать лидером?

Александр Хавард: «Основа лидерства — это общечеловеческие добродетели, черты характера, которые мы воспитываем в себе с детства: великодушие, смирение, искренность, правдивость, мужество, терпение, справедливость, самообладание, благоразумие».

Журнал «ДОМ НЕПОРОЧНОГО СЕРДЦА»
Учредитель ООО «Белый камень»

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-39904 от 20 мая 2010 года ISSN 2219-9462
Адрес редакции: Россия, 196601, Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Дворцовая, 15, пом. 1. www.belykamen.com, belykamen.sale@gmail.com
Главный редактор: о. Александр Бургос; зам. главного редактора: Станислав Карпенюк; корректор: Ирина Шейнман;

дизайн и верстка: Дарья Гончарова, Станислав Карпенюк; перевод: Татьяна Федотова
Подписано в печать: 24 января 2012 г. Отпечатано в НЧОУ НПО «СПУ ИМ ДОНА БОСКО»
188304, г. Гатчина, Ленинградская область, ул. Чкалова, д. 7. Тел./факс (8-813-71) 2-07-10, 9-02-59. Заказ №6. Тираж 500 экз.
Использование материалов журнала возможно только с письменного разрешения редакции.
Редакция может не разделять мнение авторов публикаций.

Отрывок из Послания на Всемирный День Мира: «Воспитывать в истине и свободе»



Бенедикт XVI

“
Первая задача воспитания состоит в том, чтобы научить видеть в человеке образ Творца
”

Св. Августин спрашивал: «Quid enim fortius desiderat anima quam veritatem? – Чего жаждет человек сильнее истины?» Человеческое лицо общества во многом зависит от вклада воспитания в поддержание живым этого волнующего вопроса. Воспитание, в сущности, заключается в формировании целостной личности, включая нравственное и духовное измерение человека, в перспективе его высшей цели и блага общества, членом которого он является. Поэтому чтобы воспитывать в истине, необходимо прежде всего знать, что такое человек, знать его природу.

Созерцая окружающую его природу, псалмопевец размышляет: «Когда взираю я на небеса Твои – дело Твоих перстов, на луну и звезды, которые Ты поставил, то что есть человек, что Ты помнишь его, и сын человеческий, что Ты посещаешь его?» (Пс 8.4-5). Вот главный вопрос: что есть человек?

Человек есть существо, которое носит в своем сердце жажду бесконечного, жажду истины, – не пристрастной, но способной объяснить смысл жизни, – поскольку он был сотворен по образу и подобию Бога. Таким образом, признавать жизнь как бесценный дар – значит осознавать глубокое и нерушимое достоинство каждого человека. Поэтому первая задача воспитания состоит в том, чтобы научить видеть в человеке образ Творца и, как следствие, питать глубокое уважение к каждому человеку, помогая другим вести жизнь, соответствующую этому высочайшему достоинству. Ни в коем случае нельзя забывать о том, что «подлинное развитие человека в равной степени касается всей личности во всех ее измерениях», включая трансцендентное, и о том, что нельзя жертвовать человеком ради достижения какого бы то ни было блага, эконо-

мического или социального, индивидуального или коллективного.

Только в общении с Богом человек понимает значение собственной свободы. И задача воспитания – учить подлинной свободе. Она заключается не в отсутствии обязательств или во власти произвола и не в абсолютном господстве эго. Человек, считающий себя абсолютным, не зависящим ни от кого и ни от чего, могущим делать все, что пожелает, в итоге вступает в противоречие с истинной целью своего бытия и теряет свою свободу. Напротив, человек – существо зависимое, живущее в отношениях с другими, и прежде всего – с Богом. Подлинной свободы невозможно достичь, отдаляясь от Него.

Свобода есть понятие очень ценное, но деликатное. Оно может быть неправильно понято и использовано во зло. «Сегодня особо коварным препятствием в деле воспитания является подавляющее присутствие в нашем обществе и культуре того релятивизма, который, не признавая ничего в качестве окончательного, делает высшим мерилom ценностей “я” человека и его желания и под видом свободы становится для каждого тюрьмой, потому что разделяет людей между собой, замыкая каждого внутри собственного “я”. Следовательно, внутри подобной релятивистской концепции истинное воспитание невозможно, поскольку без света истины каждый человек, рано или поздно, начинает сомневаться в правильности своей жизни

и отношений, которые ее составляют, в значимости своего вклада в созидание чего-либо общего совместно с другими».

Поэтому, чтобы осуществить свою свободу, человеку необходимо преодолеть релятивистский взгляд на мир и постичь истину о себе самом и истину о добре и зле. В глубине своей совести человек открывает закон, который не сам он себе дал, но коему он должен повиноваться и глас которого призывает его любить и творить добро, а зла избегать, принимать ответственность за сделанное добро и за допущенное зло. Поэтому осуществление свободы тесно связано с естественным нравственным законом, который имеет универсальный характер, выражает достоинство каждого человека, устанавливает базу его основных прав и обязанностей и, следовательно, в конечном счете – справедливого и мирного сосуществования людей.

Правильное использование свободы поэтому является главным в утверждении справедливости и мира, которые требуют уважения к самому себе и к другим, даже если их образ бытия и жизни далек от нашего. Из такого подхода возникают элементы, без которых мир и справедливость остаются пустым звуком: взаимное доверие, способность вести конструктивный диалог, возможность прощения, которое мы столько раз хотели бы получить, но с таким трудом даем другим, взаимная любовь, сострадание к слабым, а также готовность к жертве.

Выставка «Во Христе. Джотто в Москве»



В Третьяковской галерее открылась выставка работ предвестника эпохи Ренессанса флорентийского художника Джотто ди Бондоне «Во Христе. Джотто в Москве», состоящая

всего из двух экспонатов — иконы «Мадонна с младенцем» и алтарного полиптиха кисти великого итальянского художника. Этот уроженец городка Веспиньяно близ Флоренции стал великим реформатором изобразительного языка, преодолевшим византийские каноны и проторившим дорогу к Ренессансу. Он первым на рубеже XIII–XIV веков сумел превратить условное иконописное пространство в живую среду, где обитали не символические, почти бесплотные фигуры, а реальные люди.

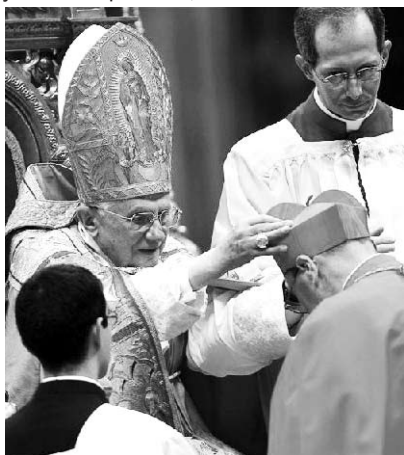
Выставка продлится до 19 марта. Вторая часть этого обменного проекта предусматривает показ во флорентийском Бапгистерии трех древнерусских икон из собрания ГТГ.

Папа Римский назначил новых кардиналов

Папа Римский назначил 22 новых кардинала. Кардиналы с правом голоса на конклаве: Фернандо Филони (префект Конгрегации евангелизации народов — «de Propaganda fide»), Мануэл Монтейру де Каштру (Великий пенитенциарий Апостольской пенитенциарии), Сантос Абрил и Кастело (архипресвитер Папской базилики Санта Мария Маджоре), Антонио Мария Вельо (Председатель Папского Совета по пастырскому попечению о мигрантах и странствующих), Джузеппе Бертелло, Франческо Коккопальмерио, Жуан Брас де Авис, Эдвин Фредерик О’Брайен, Доменико Кальканьо, Джузеппе Версальди,

монс. Жюльен Рис, священник диоцеза Намюр, о. Проспер Грек (Орден св. Августина), преподаватель на покое в различных университетах и консультант Конгрегации вероучения, о. Карл Бекер, SJ, преподаватель на покое в Папском Григорианском университете. Обозреватель Джон Аллен из «National Catholic Reporter» отмечает, что глава Католической Церкви значительно увеличил долю европейских и особенно итальянских кардиналов среди тех, кому предстоит выбирать его преемника. Появилось много кардиналов из числа нынешних или бывших чиновников Римской курии. Наконец, Аллен

подчеркивает, что только один кардинал был избран из числа прелатов Латинской Америки, и ни один — из Африки. Назначение кардиналом архиепископа Нью-Йорка Тимоти Долана примечательно потому, что оно нарушает неофициальное правило: обычно при жизни ушедшего на покой архиепископа не назначают кардиналом его преемника, пока его преемнику не исполнится 80 лет, и он таким образом утратит право голосовать на конклаве.



подчеркивает, что только один кардинал был избран из числа прелатов Латинской Америки, и ни один — из Африки. Назначение кардиналом архиепископа Нью-Йорка Тимоти Долана примечательно потому, что оно нарушает неофициальное правило: обычно при жизни ушедшего на покой архиепископа не назначают кардиналом его преемника, пока его преемнику не исполнится 80 лет, и он таким образом утратит право голосовать на конклаве.

Апостольский нунций на праздновании 200-летия католического прихода в Пушкине

18 декабря 2011 г. в городе Пушкин (Санкт-Петербург) прошли торжественные мероприятия, посвященные окончанию юбилейного года католического прихода Иоанна Крестителя и закрытию выставки «Два века католичества в Царском Селе». Открылись торжества



Фото: Владимир Андреев

Села, поблагодарил за плодотворную апостольскую и социальную службу священников прихода, монахинь и всех верующих. Затем состоялся концерт духовной музыки, подготовленный прихожанами, по окончании которого со словами приветствия выступил глава администрации Пушкинского района Игорь Пахорук. Он поздравил католиков с праздником и, напомнив, что Санкт-Петербург всегда был многоконфессиональным городом, предложил продолжить сотрудничество между администрацией города и приходом. В заключение настоятель прихода и куратор выставки о. Александр Бургос-Веласко, поблагодарив за присутствие высоких гостей и всех собравшихся, в частности, сказал: «Теперь, когда выставка завершает свою работу, я думаю, что многим людям, посетившим ее, стало ясно, что исторически католичество — одна из традиционных религий Царского Села». В этот же день издательство «Белый камень» представило уникальное издание, выпущенное ограниченным тиражом: путеводитель по исторической выставке «Два века католичества в Царском Селе», красочно иллюстрированное редкими материалами из архивов и частных собраний.

Конференция по проблеме преследования христиан

В Москве прошла конференция, посвященная проблеме преследования христиан.

В ней приняли участие представители Православных Церквей, Римско-Католической Церкви, мусульманских и иудейских общин, а также международных, межхристианских, межрелигиозных и общественных организаций. Митрополит Волоколамский Иларион, ссылаясь на данные представителя Организации по безопасности и сотрудничеству в Европе (ОБСЕ) Массимо Интровинье, напомнил, что каждые пять минут в мире за веру умирает христианин, а каждый год 105 тысяч христиан умирают насильственной смертью в результате межрелигиозных кон-



фликтов. Он подчеркнул необходимость признания очевидного факта: христиане являются самым гонимым религиозным сообществом на планете. Представитель Ватикана архиепископ Эдвин Йозеф Эндер отметил, что даже в тех странах, где сегодня нет открытого религиозного насилия, присутствует тенденция считать все религиозное незначительным и не допускать влияния религий на жизнь общества. «Дискриминация христиан даже там, где они составляют большинство, должно быть представлено всему обществу как недопустимое явление наравне с антисемитизмом и исламофобией», — считает он.

Итальянские ученые подтвердили подлинность Туринской плащаницы

Итальянские ученые после многолетних исследований пришли к заключению о подлинности Туринской плащаницы. «Установлено, что ткань плащаницы датируется первым веком после Рождества Христова, и доказано, что она не средневековая. Мы доказали полное отсутствие пигмента, то есть можно говорить, что изображение имеет нерукотворное происхождение. Все фрагменты, которые были обнаружены, органического происхождения», — заявила искусствовед Екатерина Синицына-Сантони. Результаты экспертизы подтвердили и факт Воскресения, продолжает она. «Тело словно испарилось из плащаницы. В пользу этого говорит и контур, который виден на ткани. Ведь когда белая ткань долго находится под солнцем, она желтеет. А вот контур на плащанице — лик, руки, тело — это результат свечения».



Патриарх призвал к сохранению согласия и гражданского мира



В разгар митингов патриарх Кирилл призвал к сохранению согласия и гражданского мира. В интервью телеканалу «Россия-1» он заметил, что у каждого человека в свободном обществе должно быть право выражать свое мнение, в том числе и несогласие с действиями власти. Если же люди лишаются права на несогласие, «это воспринимается как ограничение свободы, это очень болезненно». При этом необходимо сохранить «определенную мудрость», а власть должна через диалог и слушание общества корректировать курс. «Если власть остается нечувствительной к выражению протестов, это очень плохой признак, признак неспособности власти к самонастройке», — заявил патриарх Кирилл. Акции протеста должны осуществляться мирным путем, уверен председатель РПЦ: «Если бы демонстрации, предшествующие революции 1917 года, закончились выражением мирных протестов», то, по мнению главы РПЦ, за ними «не последовали бы кровавая революция и братоубийственная война». Напомним, что 10 декабря десятки тысяч людей по всей стране вышли на улицы: от Владивостока и Хабаровска на востоке до Калининграда на западе с лозунгами «Едро в помойное ведро», «Даешь свободные выборы», «Россия без Путина». В этот день на Болотной площади в Москве на митинг «За честные выборы» собралось от 25 тыс. (данные ГУВД) до 150 тыс. человек (данные независимых наблюдателей и организаторов). Акции протеста продолжились 24 декабря.

Священники — самые счастливые

Американский Forbes со ссылкой на Christian Science Monitor назвал десять самых счастливых профессий мира. 1. Духовенство. Самыми счастливыми оказываются люди, наиболее отдаленные от мирской суеты. 2. Пожарные. 80% пожарных говорят, что очень довольны своей работой. Они чувствуют, что помогают людям. 3. Физиотерапевты. 4. Писатели. 5. Коррекционные педагоги, дефектологи. 6. Учителя. 7. Люди искусства. Скульпторы, живописцы и другие творческие личности говорят, что довольны своей работой, несмотря на многие тяготы жизни и частое безденежье. 8. Психологи. 9. Агенты по продаже финансовых услуг. 10. Инженеры по эксплуатации.

В Новосибирске открылся Епархиальный центр

В год празднования 20-й годовщины религиозной свободы в России верующие Преображенской епархии получили подарок: новое здание Епархиального центра в Новосибирске, получившее имя епископа-исповедника Александра Хиры. Чтобы разделить эту радость с верными, в Новосибирск приехали сразу шесть епископов. Помимо Клеменса Пиккеля и Кирилла Климовича, возглавляющих российские католические епархии в Саратове и Иркутске, это были апостольский нунций в РФ архиепископ Иван Юркович, архиепископ из Астаны Томаш Пэта, епископ Николай Мессмер из Кыргызстана и епископ Мукачевский Милан Шашек. В своем вступительном слове епископ Иосиф Верт приветствовал гостей и охарактеризовал основные этапы строительства Епархиального центра. Новое церковное здание вместит не только курию, но и католическую телестудию «Кана», «Сибирскую католическую газету», конференц-зал, библиотеку духовного центра «Иниго» с богатым и редким собранием сочинений. Иначе говоря, это учреждение должно служить уста-



новлению разнообразных контактов с самыми разными людьми города и мира. Это будет настоящий Епархиальный центр.

Со словами приветствия в адрес Владыки Иосифа и верующих Преображенской епархии выступили архиепископ Иван Юркович от имени Папы Римского и протоиерей Александр Реморов от имени православного архиепископа Новосибирского и Бердского Тихона. После торжественного открытия бюста епископа Александра Хиры работы новосибирского скульптора Александра Крутикова, новые помещения были освящены четырьмя епископами.

Основатель Общины св. Эгидия стал министром



Андреа Риккарди — основатель движения католиков-мирян «Община св. Эгидия» был назначен министром в новом правительстве Италии. «Стремление к социальному единству, национальной интеграции и международному сотрудничеству — элементы моей культуры, и за многие годы я приобрел много опыта в этих областях», — заявил основатель Общины св. Эгидия. — Я убежден, что эти элементы необходимы стране, которая хочет выйти из кризиса». Андреа Риккарди (р. 1950) основал Общину св. Эгидия в 1968 году в Риме. Члены общины — студенты-католики — собирались в храме св. Эгидия

в римском районе Трастевере каждый вечер на совместную молитву и чтение Библии. Члены движения также занимались благотворительностью, помогая римским бездомным и нуждающимся. Община основала многочисленные приюты для престарелых, сирот и бездомных, хосписы для больных СПИДом — сначала в Риме, а затем и по всему миру, и сегодня движение насчитывает около 50 тыс. членов в 70 странах мира. Община печатает специальный путеводитель по Риму для бездомных с перечислением всех мест, где они могут получить бесплатную кров, еду и медицинскую помощь. Община св. Эгидия также активно занимается межрелигиозным диалогом и миротворческой деятельностью, выступая посредником на мирных переговорах. Самым большим успехом Общины в этой области считаются Римские соглашения 1992 года, положившие конец многолетней гражданской войне в Мозамбике.

Диалог веры и разума у первых христиан



о. Александр Бургос

“
Именно
разум служит
отправной
точкой для
познания Бога
веры”

В предыдущей статье речь шла о любви Иисуса к истине и его ставке на человеческий интеллект и способность к познанию. Давайте же теперь рассмотрим, каким образом первые христиане, подражая Иисусу, помещают истину, а следовательно, и рациональное начало в основу всех аспектов своей жизни. Св. Августин в V веке заключает в краткую формулу мнение Церкви по этому поводу: «Credo ut intelligam, intelligo ut credam» («верю, чтобы понимать, понимаю, чтобы верить»). Но и в I и II вв. вера, к которой призывали первые христиане, не была иррациональной. Ратцингер (еще до избрания его Римским Папой) назвал раннее христианство «победой разума» в мире религий.

Новый Завет

Положительная оценка гармонических отношений человеческого разума и веры пронизывает весь Новый Завет: Христос — Истина и Логос, и нигде в Новом Завете вы не найдете ни единой фразы, пренебрежительно отзывающейся о человеческой способности к пониманию.

Напротив, евангелист Лука, прежде чем записать свое Евангелие, провел «тщательное исследование» всего того, о чем он собирался поведать, чтобы его читатели смогли узнать «твердое основание того учения» (Лк 1.2 и далее), которое им предлагалось. Точно так же св. Петр не просто просит у своих читателей: «Дайте отчет в вашем уповании» (1 Петр 3.15), но, «прилагая к сему все старание, покажите в вере вашей добродетель, в добродетели рассудительность» (2 Петр 2.5), как он сам старался поступать.

Вера и надежда

Неудивительно, что в своем первом выступлении после Пятидесятницы св. Петр объясняет собравшимся, что Иисус Назарянин был человеком, «засвидетельствованным вам от Бога силами и чудесами и знаменаниями, которые Бог сотворил через Него среди вас, как и сами знаете» (Деян 2.22).

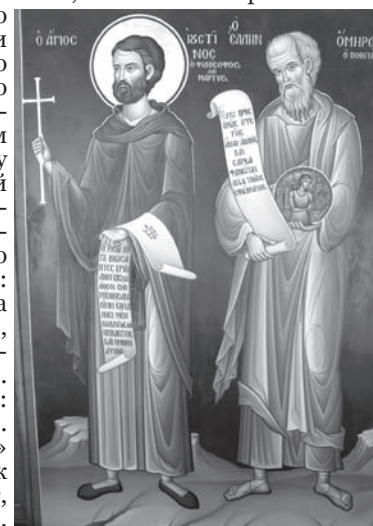
Кроме того, другому евангелисту, Иоанну, мы обязаны глубоким размышлением о Христе, названном «Логосом»: с богословской точки зрения это слово имеет много значений, но одно из основных, приводимое даже в карманных словарях греческого — «разум».

Св. Павел, более подготовленный интеллектуально, со своей стороны очень хорошо представляет себе

границы человеческого мышления: он отдает себе отчет, что познавать мы можем лишь «отчасти» (1 Кор 13.9), что «знание надмевает» (1 Кор 8.1), что простота проповеди мудрее, чем мудствования мудрецов (1 Кор 1.17). И все это объясняется именно неправильным, недолжным применением свойств разума. Именно поэтому св. Павел одновременно упрекает одних римлян за то, что они

из апостольских мужей первого века, кто бы не говорил об истине. «Дидахе», письмо св. Игнатия Антиохийского, письмо Поликарпа Смирнского, «Пастырь Гермия» и письмо мов. Климента Римского к коринфянам говорят об истине, призывают жить «в истине» и «следовать дорогой истины».

Христианские авторы II века так же решительно становятся на сторону истины и разума. Основные произведения второго века написаны апологетами — людьми, стремившимися объяснить римскому государству, почему следует уважать христиан. Наиболее выдающийся их представитель, св. Иустин Философ, родившийся на Святой Земле и основавший школу в самом Риме, считал, что в греческой философии сам христианский Логос оставил «семена истины» и поэтому «все прекрасное, когда-либо кем-либо высказанное, принадлежит нам, христианам» (2-я Апология XIII.4). Великий богослов Климент Александрийский также утверждал, что Бог дал грекам философию «в качестве их собственного Завета» («Стромата» 6, 8, 67, 1). Ириней Лионский в своем знаменитом трактате против ересей связывает веру с истиной, утверждая, что, «подобно Богом сотворенному единственному солнцу для всего мира, проповедь истины сияет повсюду и освещает всех тех, кто хочет познать истину». В заключение мы можем вспомнить Тертуллиана, выразившего общее устремление первых христиан лапидарной фразой: «Dominus noster Christus veritatem se, non consuetudinem, cognominavit» — «Наш Господь Христос раскрывает Себя не как обычай, но как истину») («О покрывале девственников», I.1). Первые христиане не руководствовались в жизни ни традицией, ни обычаем, ни чем-либо иным — только истиной.



не знают того, «что можно знать о Боге» (Рим 1.19), и хвалит других за то, что они «исполнены всякого познания и могут наставлять друг друга» (Рим 15.14). Следовательно, у св. Павла нет сомнений относительно человеческой способности к познанию. И это дает ему право наставлять коринфян: «Не будьте дети умом: на злое будьте младенцы, а по уму будьте совершенн-нолетни» (1 Кор 14.20). А филиппийцам пишет: «Что только истинно... о том помышляйте» (Фил 4.8). Св. Павел, так же как и Иисус, осознает, что существует истина, которую можно познать человеческим умом (Рим 1.19), и тем не менее иную истину открывает нам только вера, ибо «Божьего никто не знает, кроме Духа Божия» (1 Кор 2.11).

В качестве наиболее символичного момента выбора разума первыми христианами может послужить обращение св. Павла к афинянам в Ареопаге. Павел желает говорить с афинскими философами о неизвестном Боге, которого они могут узнать лишь с помощью разума. Павел не отвергает знания, которое может быть получено о Боге через разум; наоборот, именно разум служит отправной точкой для познания Бога веры. Эта ставка на разум естественно отличает христианство от языческих религий. Если первое идет по пути логоса и истины, вторые выбирают миф.

Авторы I и II веков

Христиане первых веков продолжают традицию Нового Завета. Нет ни одного



«...И три волхва пришли с Востока»

Снезапамятных времен люди с любопытством взирали на небо. С помощью телескопов они наблюдали за путями движения небесных светил, пытаясь читать будущее — судьбу народов и отдельных людей — по звездам.

Таковыми исследователями были три волхва, которых традиция нарекла именами Каспар, Мельхиор и Бальтазар. Эти мудрецы рассматривали небо в поисках звезды, которая ознаменует рождение нового Царя. Когда же они ее увидели, то, взяв самое ценное, что у них было, покинули свои дома и семьи и отправились в долгое путешествие, следуя за звездой. Она привела их в Вифлеем, к новорожденному Иисусу. Для магов



младенец Иисус, Которого они увидели в бедном хлеву, не был обычным ребенком, Они увидели в Нем Бога — и поклонились Ему как Богу. А для нас Кем является Иисус? Может быть, мы уже привыкли к Нему, висящему на Кресте, к Его изображениям на иконах? Может быть, мы не помним о том, что означает красная лампадка, постоянно горящая в храме возле Дарохранительницы? Является ли Иисус Кем-то важным для меня? Или Иисус — это только «дополнение»?

Волхвы принесли Младенцу дары. Как и Он Сам, эти дары не были обычными, которые следовало принести новому Царю. Они пророчествовали о том, что ждет Иисуса в будущем: золотого — знак царской власти, ладан — символ священ-

ника и смирна — знак мученичества. Три волхва принесли Иисусу все, что у них было самого ценного. А мы? Когда мы приходим к Нему, что приносим с собой? Приносим ли мы Иисусу то, что в нашей жизни является самым ценным? Возможно, мы забываем приготовить что-то для Него и приходим к Нему с пустыми руками?

Священное Писание говорит, что волхвы после встречи с Иисусом вернулись в свои дома другим путем. Иными словами, они изменили свое поведение: встреча с новорожденным Царем преобразила их сердца, изменила их жизнь. Меняет ли меня то, что я встречаюсь с Иисусом на молитве, в Святом Причастии, в Его слове? Затрагивает ли это мое сердце?

Иисус хочет быть для меня самым важным. Он ждет меня, как ждал Он прихода трех волхвов, Он хочет, чтобы я увидел в Нем живого человека, а не только историческую фигуру, о которой мы читаем «рассказы» в Евангелии. Иисус хочет преобразовать мою жизнь.

Можем ли мы найти время, чтобы в тишине и сосредоточении взять в руки Святое Писание и перечитать отрывок из Евангелия, говорящий о поклонении трех волхвов? Только на этот раз важно, чтобы мы читали его своим сердцем и вернулись к нашим ежедневным обязанностям «другим путем», — так, как это сделали три волхва.

Краткие молитвы, или якулатории

«Существует ли иной способ частого обращения к Богу в течение дня, помимо утренних и вечерних молитв? — В течение дня частое обращение к Богу возможно посредством кратких молитв, называемых якулаториями». Эта выдержка из пункта 987 Большого Катехизиса св. Пия X послужит нам отправной точкой для ознакомления с данным типом молитвы.

Краткая молитва, по-латыни *iaculatoria*, читается вслух или про себя. В связи с этим данные молитвы характеризуются простотой и понятностью содержания, они часто рифмованы или сложены с использованием иных литературных приемов, способствующих легкому запоминанию. Поэтому их часто произносят в оригинале по-латыни. Обычно их повторяют много раз в день, что помогает достичь ощущения присутствия Божьего и единства с Богом, возжигая любовь и сохраняя сосредоточенность. Одним словом, они помогают нам поддерживать состояние влюбленности в Бога.

Латинское слово *iaculatoria* происходит от слова *iaculor*, что значит «метать». По-русски мы это обычно называем просто краткими молитвами, что, возможно, не является точным определением, так как сила их связана не столько с краткостью, сколько с интенсивностью, с их способностью достигать Бога, подобно стрелам любви. Именно поэтому во многих языках сохранилось их латинское название, происхождение которого восходит к самому Августину Гишпонскому. Так, в своем знаменитом письме №130.20 к Пробе святой пишет: «Говорят, что наши братья-египтяне упражня-

Господи, надежда моя!
Господи, умножь мою веру!

ются в частых, но очень кратких молитвах, метаемых с быстротою стрел» («et raptim quodammodo iaculatas»). Все духовные авторы рекомендуют чтение якулаторий в качестве необходимого элемента. Наиболее ясно изложил практики этих молитв св. Франциск Сальский: «Духовное уединение и краткие молитвенные размышления об окружающем являются великими делами благочестия. Они могут заменить некоторые другие виды дел духовных, но если они отсутствуют, то нет таких средств, которые могли бы их заменить. Без них созерцательная жизнь окажется невозможной, а деятельная очень недостаточной. Вот почему я прошу тебя полюбить их от всего сердца и никогда с ними не расставаться».

Как лучше следовать словам святого? Есть много вариантов. Можно выбрать одну молитву и повторять ее много раз в течение дня. Можно привязывать краткие молитвы к событиям повседневной жизни. Например, каждый раз, поднимаясь по лестнице, произносить краткую молитву Богу-Отцу, а при виде скульптуры Девы Марии — другую... Или же сопровождать каждый удар молотком при работе словами «Иисус, люблю Тебя». Краткие молитвы используют также в моменты, когда не находится слов для молитвенного монолога или для диалога любви с Господом после Причастия. Таким образом, чем больше кратких молитв мы знаем, тем лучше, и в следующем номере журнала я расскажу вам о наиболее распространенных кратких молитвах.



Евангелие от Матфея



Михаил Дружков,
библеист

“
Святой Иероним свидетельствует, что видел экземпляр Евангелия от Матфея, написанный на древнееврейском”

Первая книга, с которой мы встречаемся, открывая Новый Завет, — это Евангелие от Матфея. Многие исследователи действительно считают, что оно было написано первым из всех Евангелий (хотя некоторые и отдают первенство Евангелию от Марка). В любом случае, появилось оно не позднее конца первого века, а по некоторым оценкам, возможно, и в его середине. Это Евангелие прямо цитируется или упоминается многими из ранних церковных авторов и историков, такими как святой Папий Иерапольский, святой Ириней Лионский, святой Климент Александрийский, Евсевий Кесарийский и другие.

Согласно свидетельству святого Папия Иерапольского, цитируемого Евсевием Кесарийским в его «Церковной истории», Матфей записал «τα λόγια» («ta logia», что можно было бы перевести как «изречения и деяния») Иисуса. Нам известно, что Матфей был одним из апостолов, избранных Иисусом и сопровождавших Его, а также бывших свидетелями смерти и воскресения Господа. Таким образом, Евангелие от Матфея является рассказом очевидца, одного из тех, о ком евангелист Лука говорит как о бывших «с самого начала очевидцами и служителями Слова».

Евангелие от Матфея наряду с Евангелиями от Марка и Луки известны также под названием синоптических Евангелий, которые следуют более или менее одному и тому же порядку повествования и имеют много параллельных мест. Синоптическими (от греческого «синопсис» — обозрение), их начали называть после того, как в XVIII веке они были опубликованы отдельным изданием в форме параллельно расположенных столбцов. В то же время, несмотря на схожесть (особенно с Евангелием от Марка), Евангелие от Матфея имеет и свои особенности, выделяющие его среди остальных. Святой Ириней Лионский, живший во II веке, пишет: «Матфей издал у евреев на их собственном языке писание Евангелия». Таким образом, это Евангелие — единственная из книг Нового Завета, написанная на еврейском (или арамейском, распространенном среди евреев Палестины в I веке) языке. Об этом свидетельствует и святой Иероним, знаменитый переводчик Священного Писания, который говорит, что даже видел экземпляр Евангелия от Матфея, написанный на еврейском (до нас, к сожалению, ни одного из подобных манускриптов не дошло). Само содержание этого Евангелия указывает



Рембрандт. Матфей и ангел

на то, что адресовано оно было в первую очередь евреям. Так, когда речь заходит об иудейских обычаях или традициях, автор не считает нужным пояснять или рассказывать о них читателям, подразумевая, что все это им уже совершенно известно. Не дается и никаких пояснений относительно названий и географического положения городов и селений Палестины. Кроме того, повествуя о многих эпизодах из жизни Иисуса, автор Евангелия приводит цитаты из ветхозаветных книг, указывая на то, что во Христе осуществились пророчества о Мессии, данные в Ветхом Завете и известные (по крайней мере, в ту пору) всем иудеям. Если бы это Евангелие предназначалось для читателей нееврейского происхождения, подобные цитаты нуждались бы в пояснениях, подобных тем, которые мы встречаем в других Евангелиях.

Значит ли все это, что апостол Матфей написал то самое Евангелие, которое мы сегодня читаем? Ведь, как известно, вначале основным инструментом благовестия было устное повес-

тование, передаваемое сначала самими апостолами, а впоследствии их учениками из поколения в поколение. Казалось бы, это должно заставить нас усомниться в авторстве апостола Матфея или, по крайней мере, считать его достаточно условным. Можем ли мы быть уверены, что, читая его, мы действительно имеем дело с Божьим откровением, а не с человеческой выдумкой? Этот вопрос был поставлен и перед Папской библиейской комиссией. При рассмотрении вопроса комиссия учитывала несколько основных моментов:

- свидетельства Отцов Церкви;
- надписи на древнейших манускриптах Евангелий;
- древнейшие из экземпляров Священного Писания;
- списки, составленные Отцами Церкви, церковными писателями, Папами и соборами;
- литургическое использование в Восточной и Западной Церкви.

В конце концов комиссия пришла к выводу, что автором Евангелия от Матфея действительно можно и должно считать самого апостола Матфея.

Как же быть с тем фактом, что самые ранние из имеющихся у нас рукописных копий Евангелия от Матфея написаны на греческом, в то время как ранние церковные авторы утверждали, что именно это Евангелие было написано на еврейском языке? В действительности в самих творениях этих авторов кроется и ключ к разгадке. Ведь хотя они и упоминают об оригинале Евангелия на еврейском языке, в своих комментариях, проповедях и сочинениях все они пользуются его греческим переводом, именно тем, который известен и нам. Трудно себе представить, что в вопросах веры они стали бы руководствоваться источником, который считали недостоверным или хотя бы в малейшей степени сомнительным. Итак, мы можем открывать Евангелие от Матфея, с полным основанием ожидая услышать голос апостола, говорящего не только как очевидец, но и как участник описываемых событий.

Святой Владимир и святой Бруно Кверфуртский (2)



**Дмитрий Лялин,
Секретарь
Координационного
Совета Ассоциации Unia
Voce Russia**

Сразу за рассказом о крещении князя мы читаем в летописи: «Придоша послы из Рима от Папы и мощи святых принесоса»¹. И далее, уже под 991 годом: «Пришли к Володимеру послы из Рима от Папы с любовью и честью». В популярной пересказе русской истории часто можно встретить списки различий между верой западных и верой восточных христиан, из-за чего князь Владимир будто бы отверг «латинскую» веру и выбрал «греческую». В начале таких списков обычно стоит фраза: «На Западе первым епископом считался епископ Рима...» Как будто в греческой Церкви в то время первым епископом считался кто-то другой, и имя епископа Рима не поминалось на литургии во главе диптихов! Принадлежность к византийскому обряду не мешала князю Владимиру чувствовать свое единство с западными христианами. Отношение святого Владимира (а он почитается святым и в Католической Церкви) к западным христианам очень хорошо можно увидеть на примере его знакомства с другим католическим святым, западным, — со святым Бруно Кверфуртским.

Святой Бруно-Бонифаций Кверфуртский (ок. 974–1009) принадлежал к знатному восточносаксонскому роду графов Кверфуртских. С 995 или с 997 года Бруно состоял в придворной капелле германского императора Оттона III, с которым был очень близок. В 996–998 гг. он сопровождал императора в Рим, где под впечатлением мученической кончины пражского епископа Адальберта († 997) поступил в греко-латинский монастырь в честь святых Алексия и Бонифация на Авентине, в котором ранее пребывал и св. Адальберт. Возможно, именно здесь Бруно принял монашеское имя Бонифаций. Бруно-Бонифаций был учеником св. Нила Нового, игумена греческого монастыря в Россано, и св. Ромуальда, основателя конгрегации камальдулов. Он был миссионером и писателем, его перу принадлежат «Житие св. Адальберта-Войтехы, епископа Пражского» и «Житие пяти братьев-пустынников», пострадавших ок. 1003 года в Польше. В 1004 году Римский Папа Сильвестр II посвятил Бруно в рхиепископы, сделав его архиепископом язычников (лат. *archiepiscopus gentium*, то есть миссионером, не имеющим определенного диоцеза). Сначала святой Бруно проповедовал христианство среди язычников Венгрии, а потом, решив продолжить свою проповедь в южнорусских степях среди кочевников-печенегов, отправился на Русь. В январе 1008 года Бруно прибыл в Киев, где радушно был встречен князем Владимиром Святославичем. О сво-

ем знакомстве с Владимиром Бруно рассказывает в послании к тогдашнему королю Германии Генриху II².

«Государь Руси, — пишет в своем послании Бруно, — великий державою и богатствами, в течение месяца удерживал меня против [моей] воли, как будто я по

собственному почину хотел погубить себя, и постоянно убеждал меня не ходить к столь безумному народу, где, по его словам, я не обрел бы новых душ, но одну только смерть, да и то постыднейшую».

Дело в том, что св. Владимир, по-видимому обладавший визионерским даром, имел некое видение о судьбе Бруно, в котором ему было предсказано, что св. Бруно суждено погибнуть от рук язычников. Владимир отнес это видение к предстоявшей поездке Бруно к печенегам и сделал все, чтобы отговорить последнего от его затеи. Однако Бруно был непреклонен. «Когда же он не в силах был уже удерживать меня более и утрачен неким обо мне, недостойном, видением, то с дружиною два дня провожал меня до крайних пределов своей державы...» И далее Бруно ярко и прочувствованно описывает сцену своего прощания с русским князем: «Он стоял на одном холме, мы — на другом. Обняв крест, который нес в руках, я возгласил честной гимн: “Петре, любишь ли меня? Паси агнцы моя!”³. По окончании респонсория государь прислал к нам [одного из] бояр с такими словами: “Я проводил тебя [до места], где кончается моя земля и начинается вражеская; именем Господа прошу тебя, не губи к моему позору своей молодой жизни, ибо знаю, что завтра до третьего часа суждено тебе без пользы, без вины вкусить горечь смерти”. Я отвечал: “Пусть Господь откроет тебе [врата] Рая так же, как ты открыл нам путь к язычникам!”».

Вопреки опасениям князя Владимира, миссия св. Бруно к печенегам была

довольно успешной. Бруно прожил у печенегов пять месяцев, обратив за это время в христианство около тридцати человек и сумев заключить мир между Русью и печенегами. «С тем я и прибыл к государю Руси, который ради [успеха] Божьего [дела] одобрил это, отдав в заложики сына. Мы же посвятили в епископы [одного] из наших, которого затем государь вместе с сыном поместил в середине земли [печенегов]».

Как видим, в отношениях между русскими христианами и спутниками св. Бруно нет никакого недоверия, нет ни малейшей конфессиональной

вражды или настороженности. Епископа для печенегов, судя по всему, Бруно Кверфуртский поставлял совместно с русскими архиереями, и, следовательно, они осознавали себя членами единой Церкви. Собственно, таковыми они и были.

Остается лишь добавить, что видение св. князя Владимира относительно судьбы св. Бруно оказалось пророческим. Примерно через год Бруно Кверфуртский вместе с восемнадцатью спутниками претерпел мученическую кончину от рук язычников-пруссов, где-то на границе Руси и Литвы.



В.М. Васнецов. Крещение князя Владимира

“
Принадлежность к византийскому обряду не мешала князю Владимиру чувствовать свое единство с западными христианами
”

¹ Вероятно, здесь речь идет о главе святого Климента, Папы Римского, мощи которого были обретенны св. Кириллом и Мефодием и отвезены ими в Рим.

² Цитаты из послания св. Бруно Кверфуртского к Генриху II приводятся по книге «Древняя Русь в свете зарубежных источников». Москва: «Логос», 2003, стр. 314-315.

³ «Petre, amas me, pasce oves meas!» Ср. Иоанн 21.15-17. Петр, как глава апостолов, считался покровителем миссионеров. Святой Бруно, по-видимому, считал апостола Петра своим патрональным святым. К тому же данный респонсорий служил для Бруно как бы напоминанием о долге пастыря и проповедника («Паси овец моих!»), поэтому не случайно в данном случае Бруно со своими спутниками исполняют именно его.



«Жажду»

Москва. Ночь. Один из железнодорожных вокзалов. Он полон людей, ожидающих поезда и бдительно охраняющих свой багаж от тех, для которых этот вокзал стал не остановкой в пути, а домом; полицейские с собакой внимательно наблюдают за всеми проходящими. Ночной мир, мир тех, кто потерялся в жизни, мир человеческих страданий.

В этот полный боли и страдания мир один раз в неделю вступают сестры-миссионерки Божественной Любви, одетые в белое сари с синей полосой, неся тем, кто опустился на самое дно, любовь и надежду, одаривая тех, кого уже не считают людьми, улыбкой и добрым словом, заново открывая в них человечество. Видя в грязном и оборванном человеке лик страдающего Христа, сестры, как добрый самаритянин, делят с нуждающимися то, что имеют. Они разделяют хлеб — принося приготовленную пищу и распределяя ее среди бездомных; дарят дом тем, кто не имеет своего дома, принимая их под свою крышу. Таким образом они отвечают на слово Иисуса, которое Он произнес, умирая на кресте, и которое можно увидеть на стене каждой часовни, где молятся миссионерки Божественной Любви: «Жажду».

Это слово было услышано Блаженной Матерью Терезой из Калькутты, основательницей ордена Сестер-миссионерок Божественной Любви. Она посвятила всю свою жизнь тому, чтобы удовлетворить жажду Иисуса, принося помощь тем, кто больше всего нуждается. Ее духовные дочери присутствуют на всех континентах, идя туда, где они слышат глас Иисуса: «Жажду».

Конгрегация «Сёстры Миссионерки Любви» была основана Матерью Терезой в 1948 г. в Калькутте. Целью её основания стала благотворительная деятельность среди обездоленных жителей Калькутты, вне зависимости от их вероисповедания и национальности. Монахини конгрегации «Сёстры Миссионерки Любви» приносят четыре обета: послушания, милосердия, бедности и служения беднейшим из бедных. Согласно уставу, написанному Матерью

Терезой, они должны жить, подобно их подопечным, в совершенной нищете. В настоящее время конгрегация насчитывает около четырёх тысяч монахинь, работающих во многих странах мира, особенно в бедных странах и там, где происходят различные катаклизмы и катастрофы.

В Москву сестры-миссионерки Божественной Любви прибыли 21 декабря 1988 года. В настоящее время 14 сестер живут и работают в двух домах: на ул. Парковой и ул. Чечулина, окружая заботой бездомных и детей-инвалидов — физически и психически больных. Сестры в состоянии принять в своих домах 40 бездомных и 15 детей-инвалидов. Для людей, страдающих от алкоголизма, есть группы АА, в которых терапевты-добровольцы оказывают помощь в преодолении алкоголизма и помогают начать нормальную жизнь в обществе.

Сестры открыты всем нуждающимся независимо от их происхождения и вероисповедания. Любой, кому нужна

помощь, может прийти в их дом и оставаться там столько, сколько ему нужно, получая духовную и материальную помощь. Дети-инвалиды принимаются на постоянное проживание, а если в семье ситуация улучшается, на какое-то время они могут вернуться к себе домой.

Сестры помогают «беднейшим из бедных», не ожидая вознаграждения за работу, не рассчитывая на рекламу. Они делают это самозабвенно и свободно, вдохновляемые только любовью к Христу, страдающему в других людях. Они дают кров и кормят других на средства, полученные от тех, кто хочет поделиться своим имуществом с нуждающимися.

Каждый день мы встречаем на пути разных людей: богатых и бедных, больных и бездомных. Мы испытываем по отношению к ним разные эмоции — симпатию или неприязнь, а иногда даже отвращение. Глядя на них, давайте подумаем о том, что в эту минуту рядом с нами идет Христос, и спросим себя: как я могу помочь Ему?

“
Глядя на окружающих нас людей, подумаем о том, что в эту минуту рядом с нами идет Христос, и спросим себя: как я могу помочь Ему?”



сестра Марианна Кулаковская, ISSM



Что думают обо мне другие?



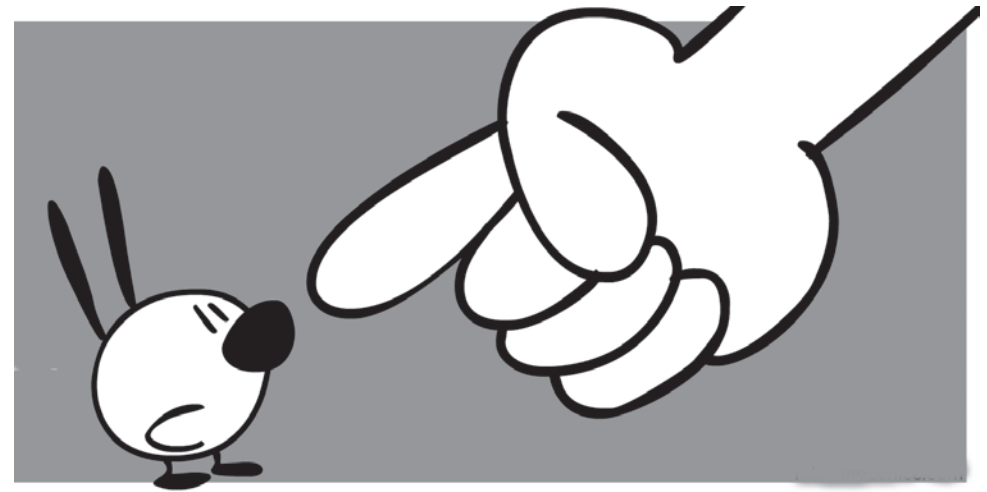
о. Карлос Лаоз,
доктор
философских наук
carloslahozz@gmail.com

“
Человек
не должен
полагаться
в своих действиях
только на мнение
окружающих
”

Одно из самых распространенных заблуждений современного общества, которому порой подвержены даже ревностные католики, заключается в убеждении, что не нужно придавать значения тому, как другие люди воспринимают наши поступки. Однако данная тема требует особого обсуждения, потому что во избежание ошибок здесь следует обратить внимание на две вещи.

Во-первых, добрый человек действительно не должен полагаться в своих действиях только на мнение окружающих. Например, кто-то приходит в кинотеатр, но оказывается, что фильм содержит аморальные сцены. В такой ситуации лучше всего встать и уйти, независимо от того, что могут подумать другие. Не стану распространяться по этому поводу, поскольку здесь и так все понятно. В данном случае нам следует не беспокоиться о впечатлении, которое мы производим (будь оно положительное или отрицательное), а совершить конкретный поступок (уйти из кинотеатра).

Во-вторых, порой все же стоит подумать, как нормальный человек воспримет наши действия,



и в зависимости от этого поступить так или иначе. Чтобы как следует разобраться в этой проблеме, нужно иметь в виду: другие знают о нас лишь то, что мы показываем сами. Приведу пару примеров.

Предположим, священник впервые приходит в супермаркет и покупает шесть бутылок вина для мессы на ближайшие месяцы. Так много он покупает для того, чтобы не ходить лишней раз в супермаркет, потому что это отнимает много времени, а время — дар Божий, который нужно надлежащим образом использовать. Но кассир и другие покупатели видят только священника с шестью бутылками вина, и у них может сложиться неверное впечатление. Священник не может требовать от них, чтобы они прочли его мысли и угадали его добрые намерения: воздать славу Богу, надлежаще используя отпущенное время. Люди судят по фактам, которые видят своими глазами, а видят они священника с шестью бутылками вина.

В похожей ситуации оказывается священник, прогуливающийся в парке с симпатичной девушкой.

Пусть эта девушка — его сестра, которая, заглянув к нему в гости, убедилась, что в такой солнечный день грех не прогуляться. Люди все равно будут с недоумением смотреть на них и, возможно, составят себе ложное представление о священнике или, лучше сказать, не о нем самом, поскольку с ним они незнакомы и имени его не знают, но о той организации, которую он представляет: о Церкви. У меня нет причин полагать, будто все поймут, что эта девушка — моя сестра, решившая навестить меня, и мы всего лишь прогуливаемся, не более того.

В обоих примерах речь идет о священниках, чтобы как можно контрастнее проиллюстрировать данную тему. Но нечто подобное можно сказать и о других людях.

Схожие мысли мы находим и у св. Павла, когда он говорит о запрете употреблять в пищу определенные виды мяса, которые некоторые ошибочно считают нечистым. Апостол знает, что нет причин считать это мясо нечистым, а потому его можно есть, не совершая при этом греха. И все же он советует воздер-

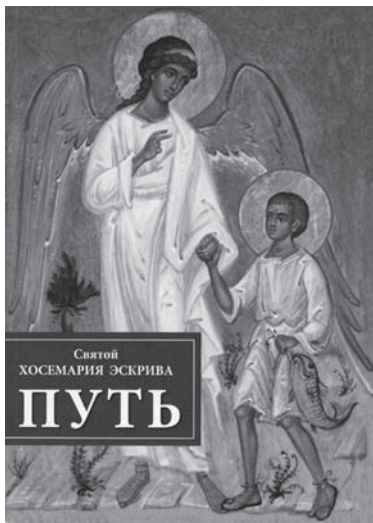
“ Иисус призывает нас к благо- разумию в наших поступках: «...будьте мудры, как змии, и просты, как голуби»

”

живаться от таких видов мяса, чтобы не вводить в соблазн других людей, менее подготовленных и потому полагающих, что употребление этого мяса будет грехом. Вот что говорит сам Павел по этому поводу: «Судите о том, как бы не подавать брату случая к преткновению или соблазну. Я знаю и уверен в Господе Иисусе, что нет ничего в себе самом нечистого... Лучше не есть мяса, не пить вина и не делать ничего такого, отчего брат твой претывается, или соблазняется, или изнемогает» (Рим 14.13-23).

Есть такое мясо, зная, что от этого брат соблазнится и даже, возможно, отвернется от Церкви, будет грехом не потому, что мы ели мясо, а потому, что тем самым мы проявим недостаток любви к нашим братьям. Это все равно что сказать: «Я прав, и меня совсем не волнует, что будет с другими». Апостол народов предостерегает нас: «И от знания твоего погибнет немощный брат, за которого умер Христос. А согрешая таким образом против братьев и уязвляя немощную совесть их, вы согрешаете против Христа. И потому, если пища соблазняет брата моего, не буду есть мяса вовек, чтобы не соблазнить брата моего» (1 Кор 8.11-13). С нашей стороны будет намного лучше и по-христиански желать, чтобы никто не погиб, и прилагать все усилия к тому, что все окружающие нас люди спаслись: «Итак будем искать того, что служит к миру и ко взаимному назиданию. Ради пищи не разрушай дела Божия. Все чисто, но худо человеку, который ест на соблазн» (Рим 14.19-20).

Один современный святой писал: «Не будучи злым по натуре, ты кажешься злым. Это глупо. А глупость — повод к соблазну и хуже, чем злоба» (св. Хосемария, «Путь», п. 370). И Сам Иисус призывает нас к благоразумию в наших поступках: «...будьте мудры, как змии, и просты, как голуби» (Мф 10.16). Мудрый человек знает, когда следует придавать значение мнению других, а когда нет.



Святые Перпетуя и Фелицитата

Одни из самых ранних почитаемых христианских мучениц, принявшие смерть во время гонений на христиан

Одни из самых ранних почитаемых христианских мучениц, принявшие смерть во время гонений на христиан при императоре Септимиусе Севере в 203 году. Их имена включены в древнейшие мученические списки (с IV в.). Об их почитании свидетельствуют Тертуллиан, Августин и др.



Были схвачены в числе нескольких катехуменов из небольшого города около Карфагена в Северной Африке. Перпетуя была знатной молодой женщиной, дочерью проконсула, матерью грудного младенца, а Фелицитата — ее рабыней, в то время ожидавшей ребенка. Вместе с ними были схвачены другие христиане: муж Фелицитаты Ревокат и еще двое юношей — Секунд и Сатурнин. Их наставник, Сатур, присоединился к ученикам добровольно.



Сначала заключенных держали в заточении в частном доме. Видя, что молодые люди продолжают упорствовать, преследователи бросили их в темницу, но это не сломило христиан. Сохранять присутствие духа им помогали видения. В одном из них, явившемся Перпетуе после того, как она в молитве попросила открыть ее дальнейшую судьбу, взору ее предстала лестница, у подножия которой стоял дракон. Но Перпетуе удалось проскользнуть мимо него. Она поднялась по лестнице и оказалась на прекрасном лугу, где сидел Пастырь с овцами. «Здравствуй, дитя!» — приветствовал Он ее. «Я была счастлива в жизни, — заявила Перпетуя после этого видения, — но теперь я еще счастливее».

Перед казнью Перпетуя выдержала тяжкую внутреннюю борьбу со своими семейными привязанностями. К ней явился отец-язычник и умолял не признавать себя христианкой. Но Перпетуя отклонила

этот совет. Фелицитата молилась о досрочном разрешении от бремени, чтобы вместе со всеми претерпеть мучения (по закону беременных нельзя было подвергать наказанию), что и было ей даровано за два дня до кончины. Младенец Фелицитаты был взят на воспитание христианами.

Катехуменов осудили на смерть после того, как они отказались совершить языческие жертвоприношения и публично исповедали христианскую веру. Мучеников должны были растерзать дикие звери на арене во время торжества по случаю дня рождения сына императора. По существовавшему тогда обычаю, мужчины хотели одеть в костюмы жрецов Сатурна, а женщин в костюмы жриц Цереры. Но мученики протестовали против этого. Они сказали: «Мы явились сюда добровольно, мы решили пожертвовать жизнью, чтобы только не делать ничего подобного, сохраните же нам нашу свободу». Эта просьба была уважена.

Когда христиан вывели на арену, к каждому из мужчин выпустили диких зверей, а к мученицам — разъяренную корову. Затем под издевательские крики толпы они были заколоты мечами. Многие из тех, кто видел силу веры мучеников, обратились. Подробное описание смерти мучеников в Passio Perpetuae et Felicitatis cum sociis предваряется записями от лица Перпетуи, рассказывающими о мучительном пребывании в тюрьме и о ее видениях.

В XIX в. в Карфагене были обнаружены остатки посвященного мученицам древнего храма, построенного на месте бывшего амфитеатра. Одно из наиболее известных изображений мучениц находится в Равенне (VI в.). Память в Католической Церкви — 7 марта.

Не горело ли в нас сердце наше...

“**Сердце, разум и воля — это триада, о которой мы не должны забывать при воспитании наших детей**”



сестра М. Софья Спицына, ISSM

«**В** тот же день двое из них шли в селение, ... называемое Эммаус; и разговаривали между собой о всех сих событиях» (Лк 24.13-14). Эти два ученика слышали слова Иисуса. Они видели чудеса, которые Он творил. Они были с Ним повсюду. И они думали, что теперь все изменится, что Иисус освободит народ иудейский от римского порабощения. Они возлагали на Него все свои надежды. Но теперь они возвращаются домой, потому что с распятием и смертью Иисуса для них все закончилось — так они считают. «И когда они разговаривали и рассуждали между собою, и Сам Иисус, приблизившись, пошел с ними. Но глаза их были удержаны, так что они не узнали Его. ... И приблизились они к тому селению, в которое шли; и Он показывал им вид, что хочет идти далее. Но они удерживали Его ... И когда Он возлежал с ними, то, взяв хлеб, благословил, преломил и подал им. Тогда открылись у них глаза, и они узнали Его; но Он стал невидим для них. И они сказали друг другу: не горело ли в нас сердце наше, когда Он говорил нам на дороге и когда изъяснял нам Писание?» (Лк 24.15-32).

«Не горело ли в нас сердце наше...» — два ученика переживают чувство, которое они смогли себе объяснить только после того, как узнали Господа в преломлении хлеба. Теперь для них все становится понятным. Иисус овладел всем их существом — их сердцем, разумом и волей. Теперь они готовы проповедовать Спасителя и возвращаются в Иерусалим.

Сердце, разум и воля — это триада, о которой мы не должны забывать при воспитании наших детей. Только тогда воспитание станет действительно воспитанием, а не дрессировкой хороших навыков и манер у ребенка, которые теряют свой смысл и свою значимость, когда ребенок начинает самостоятельно размышлять.

Эль Греко. Святой Мартин и нищий



В нашей действительности — как в обществе в целом, так и в жизни отдельного человека — почти не осталось места для религиозного восприятия вещей и событий. Восприятия не только когнитивного и интеллектуального, но и духовного — восприятия души и сердцем. Воспитание ребенка в религиозной атмосфере требует от родителей не только знания религиозных истин, но, в первую очередь, умения реализовывать и претворять их в жизнь в самых обыденных ситуациях.

Родители для ребенка — это отражение всех качеств Божиих. Глядя на своих родителей и на свое окружение, ребенок пытается понять, как выглядит Бог, провести параллель между этим миром и Небом. При этом большое значение имеют уже самые ранние впечатления ребенка от своего окружения — это своего рода «масштаб», которым впоследствии его сердце будет «измерять» все вокруг и внутри себя.

Как это выглядит в жизни, можно очень четко проследить на примере короткого диалога двух детей. В садике воспитатель рассказала детям историю из жизни святого Мартина, который, будучи еще римским солдатом, в холодный зимний вечер отдал половину своего плаща нищему, просившему милостыню при въезде в город Ами́с.

После обеда Марк с большим удовольствием катался на велосипеде и не хотел никому из детей уступать это развлечение. Павел, на полгода младше Марка и не самый лучший его друг, подошел к нему и сказал: «Марк, ты помнишь, что сделал святой Мартин?» — и Марк без всяких слов и замечаний (что для него

очень несвойственно) слез с велосипеда и побежал играть в песочницу. Эти два мальчика восприняли легенду о святом Мартине не просто как интересную историю, она затронула их глубоко.

Давайте посмотрим на нашу триаду через призму этого примера. Без сомнения, мальчики не один раз слышали, что «нужно делиться» и «защищать более слабых», — родители и окружающие хорошо позаботились о том, чтобы в их сознании сформировалась эти истины. Но почему дети далеко не всегда способны это сделать? Почему им не всегда хватает воли преодолеть стремление к обладанию и к собственной безопасности? Одна из причин, может быть, важнейшая — эти истины еще не за-



тронули их сердце. По ряду причин дети не смогли эмоционально пережить, что делиться — хорошо. Именно здесь камень преткновения: эмоциональное переживание нужно прочувствовать сердцем.

Марк и Павел договорились совершенно самостоятельно, притом, что каждому из них пришлось чем-то добровольно пожертвовать: Марк отказался от развлечения, а Павел заступился за других детей, рискуя при этом пострадать от более сильного Марка.

В процессе воспитания составляющие триады — сердце, разум и волю — следует рассматривать не отдельно, а как единое целое, все части которого одинаково важны и необходимы. И если Вам это удастся сделать, если Вы сможете развить их в Вашем ребенке равномерно, без «перекосов», то и он сможет вслед за учениками Иисуса сказать: «Не горело ли сердце наше...».

«Завещание» св. Бернадетты Субиру в театре «АРТиШОК»

Валматинском театре «АРТиШОК» состоялись литературные чтения, организованные проектом «Вслух», суть которого заключается в том, чтобы увлеченные литературой люди могли собраться и почитать друг другу любимые произведения. Но на этот раз встреча была особенной даже для самых творческих личностей. Предполагалось чтение «диких, странных и ненормальных» текстов. Действительно, странного на этих чтениях было предостаточно. Звучали тексты Рюноскэ Акутагава, Валери Соланас, Уильяма Берроуза, Велимира Хлебникова, Альбера Камю. Да и выступавшие выглядели далеко не банально, укра-

ла, за память, которой у меня никогда не было, за мое невежество и глупость благодарю Тебя. Благодарю Тебя, ибо если бы был на свете ребенок еще более невежественный и глупый, Ты бы избрала его... Благодарю за то, что я была Бернадеттой, которой грозили тюрьмой за то, что я видела Тебя, Мария. Бернадеттой, которую люди разглядывали словно дикого зверька. За жалкое, гниющее тело, которое Ты дал мне... благодарю Тебя, Боже мой. И за душу, которую Ты дал мне, за пустыню внутреннего холода, за Твои ночи и Твои молнии, за Твое молчание и Твои громы, за все. За Тебя — когда Ты был рядом и когда Тебя не хватало... благодарю Тебя, Иисусе».



шая собой минималистские «декорации»: черную сцену с единственным стулом. Шумовые спецэффекты, тематика произведений, актерская игра — все как нельзя более соответствовало заявленному названию этих чтений: «Во всю голову».

Но вот на сцену вышла милая девушка в простом наряде. Она сказала, что сейчас прочтет молитву, принадлежащую святой Бернадетте Субиру — девочке из города Лурд, которой являлась Богородица. Молитва называется «Завещание». Когда в зале наступила тишина, девушка встала на колени, совершила крестное знамение и начала читать: «За нищету, в которой жили папа и мама, за то, что ничего у нас не получалось, за вечную усталость... благодарю Тебя, Иисусе...»

За те дни, когда Ты приходила, и за те, в которые Ты не пришла — только в раю смогу я отблагодарить Тебя, Мария. Но и за полученные пощечины, за насмешки, за оскорбления, за тех, которые считали меня ненормальной, которые подозревали меня в обмане... благодарю Тебя, о Матерь моя. За орфографию, которой я никогда не зна-

ла, за память, которой у меня никогда не было, за мое невежество и глупость благодарю Тебя. Благодарю Тебя, ибо если бы был на свете ребенок еще более невежественный и глупый, Ты бы избрала его... Благодарю за то, что я была Бернадеттой, которой грозили тюрьмой за то, что я видела Тебя, Мария. Бернадеттой, которую люди разглядывали словно дикого зверька. За жалкое, гниющее тело, которое Ты дал мне... благодарю Тебя, Боже мой. И за душу, которую Ты дал мне, за пустыню внутреннего холода, за Твои ночи и Твои молнии, за Твое молчание и Твои громы, за все. За Тебя — когда Ты был рядом и когда Тебя не хватало... благодарю Тебя, Иисусе».

Девушка на сцене умолкла. Молчали и зрители. Прозвучавший текст был, видимо, более странным и диким для ушей собравшихся, чем все предыдущее словотворчество. Свидетельство веры, полное искренней благодарности за все тяготы и невзгоды, которые суть щедрые дары Господа, высказанное более ста лет назад в католической Франции и даже там и тогда некоторым казавшееся «ненормальным», сегодня прозвучало в Казахстане из уст Зарины Кудабаевой, прихожанки католического храма Пресвятой Троицы в Алматы.

В сущности, ничего особенного не произошло: свобода слова — хочешь читай «Манифест Общества полного уничтожения мужчин», хочешь — молитву. Но выбор, который сделала Зарина, стал поступком апостольства, знаком верности, а значит, настоящим даром для Господа. Как пишет в журнале «Кредо» о. Элиот Марецки, «не смотря на непростое для обывденного зрителя содержание прочитанного, я уверен, что среди присутствующих нашлись те, кто увидел в нем настоящую красоту христианской веры».

Екатерина Андреева

Виноград в сыре

- виноград красный (крупный) — 14 шт.
- сыр твердый — 60 г
- творожный сыр — 140 г
- фисташки (вес со скорлупой) — 140 г

Способ приготовления:

Вымыть и высушить виноград. На мелкой терке натереть твердый сыр. Затем смешать его с творожным сыром и поставить в холодильник. Очистить и измельчить фисташки. Каждую виноградинку обвалять в сырной массе и затем в фисташках. Полученные аппетитные шарики поставить в холодильник на час-полтора.



Мясные рулеты с черносливом и орехами

- 600 г мякоти говядины, свинины или грудки индейки
- 50–70 г чернослива без косточек
- 1/4 стакана грецких орехов (~25 г)

- 1/3 ч. ложки соли
- 7 ст. ложек сметаны
- перец

Способ приготовления:

Разрезать кусок мяса на пласты толщиной 1–1,5 см. Получившиеся пласты немного отбить с двух сторон. Размер их должен быть примерно 20x14 см. На каждый пласт положить по 1 ст. ложке сметаны и втереть её в мясо. Немного посолить и поперчить. Чернослив распарить в ки-

пятке до мягкости. Мелко нарезать (удобнее всего кухонными ножницами). Грецкие орехи измельчить. По краю мясного пласта выложить полоску чернослива и сверху орехи. Свернуть в рулет так, чтобы начинка оказалась в центре. На каждый рулет выложить по 1 ст. ложке сметаны и равномерно размазать. Немного посолить и поперчить. Небольшой противень смазать сметаной и выложить рулеты. Укладывать обязательно швом вниз, иначе они могут при нагревании развернуться. Сверху закрыть фольгой. Поставить в горячую духовку примерно на 20–30 минут. Затем снять фольгу, огонь прибавить до максимума. Запекать около 5 минут до образования лёгкой румяной корочки. Вынув рулеты из духовки, обязательно чем-нибудь плотно их закрыть (например, фольгой или перевернутой большой миской), иначе они будут испарять влагу и станут сухими. Перед подачей рулеты нарезать.



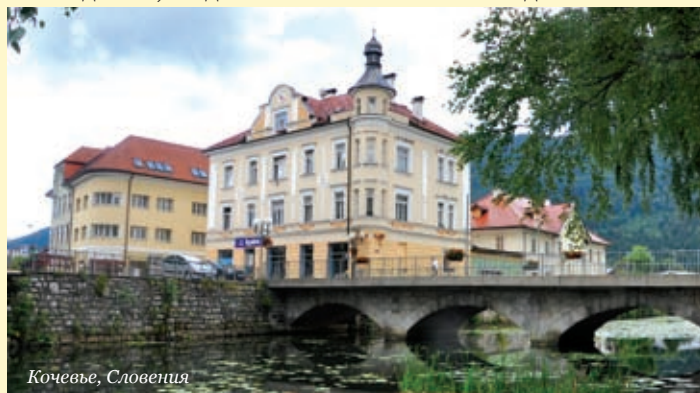
Интервью с Апостольским нунцием Иваном Юрковичем



Его Высокопреосвященство родился 10 июня 1952 года в г. Кочевье (Словения). В 1978 г. окончил обучение на теологическом факультете в Любляне. 29 июня 1977 г. был рукоположен в священники. В 1988 г. защитил докторскую диссертацию в области канонического права. После учебы в Папской Церковной Академии 1 мая 1984 года поступил на дипломатическую службу Святого Престола. В 90-е годы был советником при Представительстве Святого Престола в России, преподавал каноническое право в католическом богословском колледже Святого Фомы Аквинского, опубликовал научные работы. Посвящен в епископский сан 6 октября 2001 года в Любляне. С 28 июля 2001 года по 22 апреля 2004 года являлся Апостольским нунцием в Беларуси, затем был назначен апостольским нунцием на Украине. 19 февраля 2011 г. назначен Апостольским нунцием в РФ. Его Высокопреосвященство любезно согласился ответить на наши вопросы.

— Ваше Высокопреосвященство, наших читателей интересует не только деятельность, но и личность нунция, поэтому мы просим вначале ответить на личные вопросы.

Я родился в очень скромной семье, которая серьезно пострадала от коммунистических преследований: дед и дядя с отцовской стороны были убиты без суда, и неизвестно, где они похоронены. Это, без сомнения, оказало определенное влияние на наше воспитание, которое, с одной стороны, было очень строгим, но с другой стороны, проходило в атмосфере исключительного семейного покоя. Впоследствии, когда начинаешь вспоминать отдаленные



Кочевье, Словения

“ С детством у меня связаны только положительные воспоминания, несмотря на немалые трудности, с которыми сталкивалась семья **”**

во времени события, на память обычно приходит положительный опыт. И неоднократно я с удивлением обнаруживал, что с детством у меня связаны только положительные воспоминания, несмотря на немалые трудности, с которыми сталкивалась семья.



Вручение верительной грамоты

Когда настал момент принимать решения, касающиеся будущего, первоначально я избрал изучение химии. И сегодня я вспоминаю, какое удовлетворение принесло открытие мира науки, интерес к которой сопутствует мне всю жизнь. В этот период личностного взросления пришло впервые и призвание ко священству, не оставившее меня, пока я не поступил в семинарию в Любляне в 1971 году. Мне дороги оба эти периода жизни, и я всегда стремился поддерживать связь со своими товарищами. Несмотря на то, что уже 32 года я живу за границей, эти старые знакомства остаются по-прежнему близкими, ценными и живыми.

Часто я с удивлением вижу, что почти все интересы, проявившиеся в начале жизни, остаются, как и прежде, живыми, несмотря на годы. Конечно же, прежде всего я стараюсь быть в курсе развития богословия и философии, помогающих и в размышлениях о вере, и в поиске новых ответов на вопросы, возникающие в процессе священнической и человеческой жизни. Но одновременно меня всегда привлекают новости о научных достижениях, которых сегодня немало. Это, как мне кажется, подвигло меня на изучение информатики во время дипломатической

службы в Сеуле, где я получил степень бакалавра в филиале Центрального Техасского колледжа.

После служения в Москве в начале 90-х гг. во мне также проснулся интерес к литературе. Именно это мне кажется самым ценным «подарком», полученным во время первого опыта жизни в России. Вы спрашиваете, какие книги я сейчас читаю, и если посмотреть на письменный стол, то там среди прочего лежит история первых трех веков христианства Жана Даниело и маленькая книжца Анри Пуанкаре о ценности науки – обе на французском.

— Владыко, Ваша биография долгое время была связана с нашей страной. Поэтому хотелось бы, чтобы Вы поделились этой частью Вашего опыта.

Впервые я прибыл в Москву 19 марта 1992 года. Прежде я никогда не помышлял, что мне придется служить в России. Я приступил к работе с определенным энтузиазмом, имея за плечами хороший опыт службы в нунциатуре в Боготе (Колумбия) в течение четырех лет. Но очень скоро стало ясно, что новая миссия будет серьезной проверкой. Речь идет о не самом простом для России времени – в том числе и для нашей дипломатической миссии. Нунциатура размещалась в общественном здании, на шестом этаже, в трех квартирах, в просторстве, мало приспособленном для деятельности Апостольской нунциатуры. Все было трудно – у нас еще не было местных сотрудников, мы не знали языка и к тому



же жили в обстановке глубокого политического кризиса. В обязанности Е.В. Монс. Коласунно входило также установление дипломатических отношений почти со всеми бывшими советскими республиками. Другими словами, это было время пионеров на миссии Святейшего Престола.

Такого рода условия жизни нунциатуры сложились в контексте также непросто-



Фото: Наталья Гилёва

Открытие праздника семьи в Москве

го времени в жизни Католической Церкви в России, в тот период восстанавливавшей свои структуры. От прежних времен не осталось практически ничего. Церкви, которые не были разрушены, находились в ведении других организаций или в частных руках. Давались обещания реституции, но их осуществление протекало крайне медленно. В определенном смысле этот процесс еще не завершен и теперь, двадцать лет спустя. Мне казалось, что любая инициатива по ускорению процесса сталкивалась с бюрократическими трудностями, недостатком фондов, а также с трудностями, переживаемыми обществом в целом. Единственное, в чем реальность превысила мои ожидания, были люди, с которыми я встретился. Я поразился,



Собор Пресвятой Девы Марии в Минске

увидев, сколько среди католиков людей экстраординарных по своим человеческим и интеллектуальным качествам, качествам, в значительной степени повлиявшим на формирование облика Католической Церкви в России, существующего по сей день. Не хочу называть имен, но должен с благодарностью признать, что благодаря им я вскорости чувствовал себя в Москве вполне хорошо. Своим энтузиазмом они побудили меня к проекту, казавшемуся в тот момент почти невозможным: преподавать каноническое право и подготовить к публикации некоторые основные тексты по этой церковной дисциплине.

— После этого Вы были три года нунцием в Беларуси и семь лет на Украине.

Из Москвы я был отозван в Ватикан, где в течение шести лет курировал вопросы, касающиеся Организации по безопасности и сотрудничеству в Европе, членом которой является Святейший Престол.

В начале 2001 года, когда я планировал работу на первую половину года, меня вызвали в кабинет моего начальника в Ватикане. Я был уверен, что получу некоторые указания по этому планированию, и поэтому перед тем, как спуститься, вернулся в кабинет, чтобы захватить блокнот для записей. Но с самого начала разговора стало понятно, что это не рабочая встреча, — речь пошла о назначении Апостольским нунцием в Беларусь.

Как известно, подобное назначение предполагает возведение в епископское достоинство, имеющее особую важность в жизни священника. После необходимого размышления я принял это назначение, давшее новый толчок в моем церковном служении. Единственным

горьким обстоятельством было то, что больше не было моего отца, умершего за несколько лет до этого.

Я прибыл в Минск в конце ноября того же года, почти через десять лет после приезда в Москву. Положение Церкви, увиденное мной, несомненно, полностью отличалось от начала 90-х гг. Уже существовала хорошая сеть приходов, церквей, семинарий и т.д. Состоялись рукоположения 150 новых местных священников, и было достаточно много призываний к монашеству.

Но более всего меня поразила плотность католического присутствия в стране, составлявшая около 15%. И в целом отношение к католикам в Беларуси было весьма положительным, без всякой враждебности. Сложились очень сердечные отношения с митрополитом Филаретом, человеком мудрым и даровитым. Корректными и конструктивными были и отношения с гражданскими властями.

Но и этот период был скоро прерван назначением на Украину, страну гораздо более сложную, социальная и духовная динамика которой существенно отличалась от белорусской. В Киеве я оставался в течение семи лет, став свидетелем многих социально-политических изменений, сопровождавшихся развитием общества и различных христианских конфессий.

Каждая страна живет собственной историей, обусловливаемой не только экономическими обстоятельствами, в которых она оказывается, но и чувствительными вопросами, беспокоящими общество. Семь лет, проведенных на Украине, помогли, как мне кажется, лучше понять, как важно быть внимательным к динамизму общественной жизни страны. Любую страну — как и любого человека — надлежит уважать такой, какая она есть, со всеми сложностями и испытаниями, через которые ей при-

ходится проходить. Это еще важнее в отношении Церкви, которая является гораздо более хрупким и чувствительным организмом, в сравнении с обществом в целом.

Но и этот опыт навсегда останется со мной. Он был, вне всякого сомнения, на-



Фото: Владымир Андреев

более важным в моей жизни и помог задуматься о многом, чего я прежде не знал. Особым образом я смог оценить глубину личной веры, увиденной во многих людях. В этом отношении Украина представляется уникальной среди восточнославянских стран. Религиозный дух становится особо выпукло зримым во время больших христианских праздников. Мне кажется, что не во многих странах мира литургия священнослужителей с такими же энтузиазмом и набожностью, как на Украине.

— За время дипломатической службы у Вас неоднократно была возможность встречаться с Верховными Понтификами. Помните ли Вы какие-либо случаи, которые вспоминаются с особым чувством?

Да, это так. Но особенно важными мне казались встречи с блаженным Иоанном Павлом II. Как мы все помним, последние годы жизни Папа прожил под влиянием серьезной болезни, из-за чего ему было сложно произносить слова. Обычно он говорил мало, давая возможность больше говорить собеседнику. Помню, с каким интересом он слушал рассказы о тех людях, которых знал по Украине и Беларуси. Папа безмерно восхищался епископами и священниками, пострадавшими за Церковь. Он всегда подчеркивал их достоинства, жертвы и дух героизма. Внимание Понтифика к необходимости духа героизма в отношении к своей миссии произвело на меня большое впечатление и часто приходит на ум.

— Церковь существует для того, чтобы нести Слово Божье и возрастать. Кажется ли Вам важным вклад Католической Церкви в евангелизацию России? Куда мы должны двигаться и какова миссия Католической Церкви в России?

Думаю, что на этот вопрос должны дать ответ прежде всего епископы, лучше знающие положение дел и ответственные за пастырскую деятельность. Я же могу сделать лишь несколько наблюдений общего характера.

Верна общеизвестная мысль, что Церковь есть живой организм, несущий по своей природе Христову весть. Как мы все хорошо знаем, любой организм, если он живой, является активным, деятельным, смотрящим в будущее. Вышесказанное верно прежде всего для тех частей мира, которые еще не познали Христа. Но в такой стране, как Россия, наша роль видится более деликатной и сложной. Конечно, существуют обязанности пастырского характера перед нашими общинами, почти полностью уничтоженными в годы преследований. Как известно, по причине сталинских депортаций католиков можно найти почти везде в России. Очень большой вопрос — как их достичь и как оказывать душепастырскую помощь. Зачастую они настолько рассеяны, что практически невозможно оказывать эту помощь, в том числе в связи с нехваткой священников. Что мне кажется важным — это делать все возможное, потому что те приходы, которые существуют, действительно работают хорошо, являя собою истинный пример общинной жизни и присутствия Божьего среди Своего народа. Только деятельный приход, ведущий общинный образ жизни, в состоянии свидетельствовать и передавать дальше ценности веры. Поэтому мне кажется исключительно важным, чтобы цели нашего присутствия в России становились



Фото: Владимир Андреев

зримыми именно посредством католической специфики — посредством нашего динамизма и способности реагировать на важные вопросы жизни общества. Но этого не достаточно.

Мы должны делать все для лучшего понимания нашими общинами православных общин. Роль православия в России совершенно уникальна и должна восприниматься во всей широте, что включает свидетельство уважения с нашей стороны к духовным богатствам православия. Непонимание этой реальности было бы очень серьезным недостатком. Из этих предположений мы исходим в нашем сотрудничестве с Православной Церковью на благо всего народа. Несомненно, опыт Католической Церкви, особенно же ее универсальность и богатства разнообразных духовностей, включая возникшие не так давно, является великим наследием и может стать даром и для других. С другой стороны, и мы сможем многое взять от духовного богатства русской земли, что впоследствии повлияет на всю Католическую Церковь. Мне кажется, что именно такой подход поможет лучше понять нашу миссию как Церкви в этой необъятной стране.

— Если заглянуть в Папский Ежегодник, видно, что по всему миру существуют курируемые епархиями школы, больницы и иные институции, которых нет в России. Считаете ли Вы, что их полезно было бы иметь, и когда это станет возможным?

Мы хорошо знаем, что подобные институции в свое время существовали в России. Но («Однако»), к сожалению, большевистская революция не просто их смела, но, кажется, полностью стерла память об их существовании. С другой стороны, уже имеются первые попытки осуществить нечто подобное в новых условиях. Время покажет, какое развитие получают эти начи-

пания. Несомненно, что сама по себе жизнь общин будет выдвигать новые идеи и инициативы. Любой институт, желающий быть принятым обществом, должен быть полезен для общества. Не сомневаюсь, что мы, католики, найдем способы свидетельства нашей доброй воли как живая, креативная, дееспособная часть российского общества.

— Святейший Отец указал, что существуют три необсуждаемых принципа, которые мы, католики, должны проводить в жизнь: защита жизни, семьи и образования. Какой вклад, на Ваш взгляд, католики могли бы внести в жизнь российского общества?

Благодарение Богу, в России, во всяком случае, в целом мы видим согласие с принципами, на которые Вы ссылаетесь. И Русская Православная Церковь, и государственная власть пытаются продвигать эти идеалы. Но при этом имеет место и влияние либеральных идей, полагающих, что человек в своем существовании свободен выбирать или отвергать определенные моральные категории. Речь идет все о том же искушении, с которым человечество экспериментировало начиная от наших пра-родителей в библейском повествовании об Эдемском саде. Разумеется, христианство не должно никогда сводиться к чисто моралистической проповеди. Послание Христа гораздо шире и охватывает все стороны человеческого существования. Но справедливо и то, что не существует религии, не обязывающей человека в том, что касает-



Резиденция Нунциатуры Святого Престола

ся этики и морали его поведения. Жить со Христом значит жить, вдыхая его учение, преодолевая категории обычной человеческой целесообразности. Ведь можно сказать, что зачастую жизнь со Христом озна-



чает самоотречение и отказ от следования обычным, вполне законным житейским вешам ради служения Богу и человеку. Возвращаясь к Вашему вопросу, Католическая и Православная Церкви очень близки в его понимании и стремятся сотрудничать в защите ценностей в обществе. Это справедливо на уровне как доктринальном, так и практическом — в конкретном свидетельстве, которое верные Церкви подают своей жизнью.

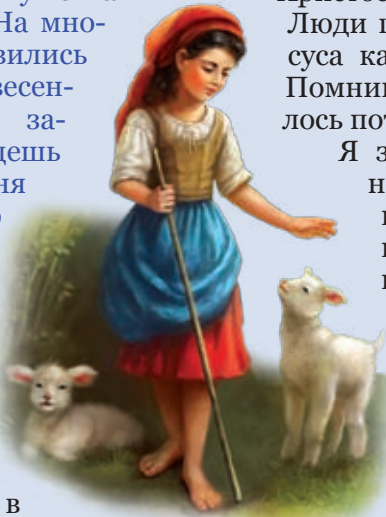
— Что бы Вы хотели пожелать читателям нашего богородичного журнала?

Прежде всего, хотел бы пожелать проживать свое христианское призвание в радости. Мне кажется, что радость является самым важным показателем верно прожитой веры, и это может быть еще более справедливо для людей, вдохновляемых богородичной духовностью. Верующий человек должен быть счастливым человеком, полным света и радости, как это было свойственно жизни самой Марии. Конечно, ему приходится сталкиваться в жизни с трудностями и испытаниями. Но именно в такие непростые периоды проявляется ценность духовного призвания. Поэтому хотел бы пожелать всем жить, как подобает свидетелям и провозвестникам той радости, которую несет с собой жизнь по Евангелию, и в этой радости служить всем, с кем нас сводит жизнь.

ГОТОВИМСЯ К ВЕРБНОМУ ВОСКРЕСЕНЬЮ

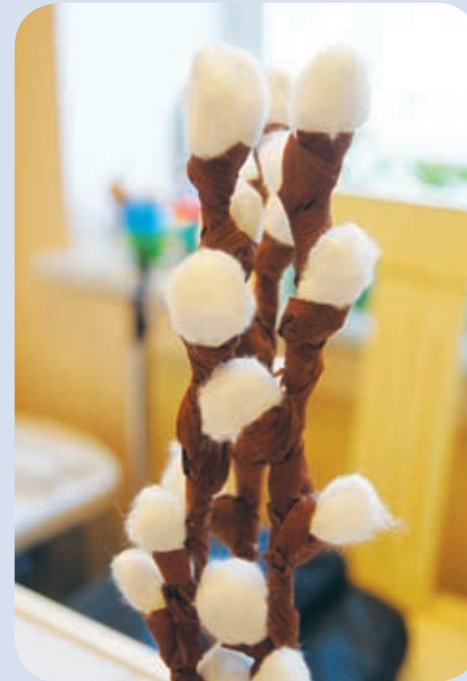
У нас в Португалии уже начинается весна. На многих деревьях появились первые листочки, весенние цветы вот-вот зацветут. А ты уже ждешь весну? Давай сегодня сделаем настоящую весеннюю поделку, которая тебе очень пригодится, когда наступит Пальмовое воскресенье.

Что мы вспоминаем в этот день? Вход Господа в Иерусалим. Обычно в этот день в церковь приносят пальмовые ветви, потому что именно их бросали под ноги ослику, на котором ехал Иисус



Христос в столицу Иудеи. Люди приветствовали Иисуса как Царя и Мессию. Помнишь ли ты, что случилось потом?

Я знаю, что в России не растут пальмы, и поэтому верующие приносят в церковь веточки вербы. Выбор этого растения был не случаен. Верба первая дает крупные почки, которые воспринимаются как победа весны над зимой, жизни над смертью. Пальма — тоже символ победы. Те из вас, кто уже читал мифы Древней



Греции и Рима, знают, что победителей, вернувшихся в родной город после славной битвы, приветствовали пальмовыми ветвями. Ими размахивали так же, как сейчас болельщики размахивают шарфами и флагами с эмблемой любимой команды. Приходя в церковь с веточками вербы, мы приветствуем Христа — нашего Царя и исповедуем веру в Его Воскресение.

Итак, делаем вербу своими руками. Нам понадобятся ватные диски (или салфетки), палочки, скотч и гофрированная бумага.

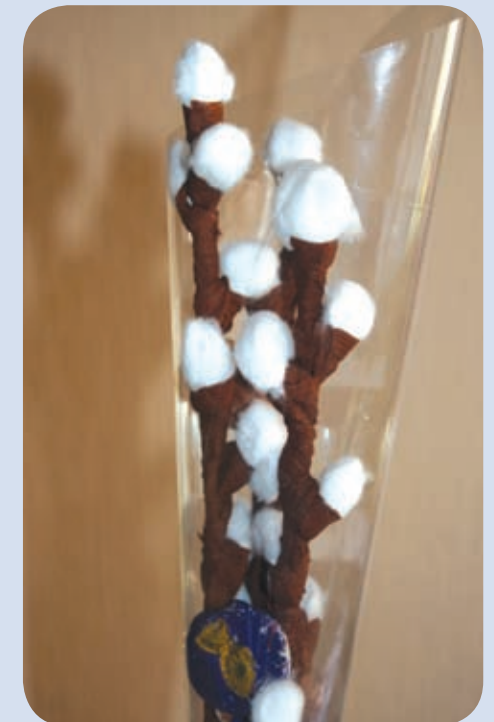
Ватный диск разделяем пополам. Выгибаем «лохматой» частью наружу и стягиваем так, чтобы получилась почка вербы. Нижнюю часть можно затянуть ниткой или промазать клеем. Мы

использовали двухсторонний скотч.

Если вместо дисков у нас будут салфетки, в «узелочек» можно вложить немного ваты или просто скрученную бумагу. Это придаст объем будущей почке.

Прикрепляем получившуюся почку к палочке. В нашем случае это ротанговая опора для растений. Тонкая веточка, конечно, предпочтительнее. Прикрепить также можно при помощи нитки или же двухсторонним скотчем. Место соединения закрываем гофрированной бумагой. И вот верба, очень похожая на живую, готова. Осталось ее только украсить и упаковать, чтобы везти в церковь.

Анна Гольдина



Тот не был до конца женат...



“
Над алтарем
высится престол
Черной Мадонны,
Моренеты
(Смуглянки),
как ласково
ее называют
испанцы”



Анна Гольдина

Хотелось бы начать рассказ о посещении одного из знаменитых мест поклонения Святой Деве с благочестивого размышления о том, как я готовилась к паломничеству, какие вопросы себе задавала и какие замечательные открытия мне принесла эта поездка. Но это будет неправдой. И тем интереснее увидеть, как Бог раскрывает Свое присутствие даже когда не ждешь никаких чудес.

В Испанию я поехала просто на отдых. Золотые пески Коста Дорада, ласковое солнышко, теплое море и вкусная еда. Но душа жаждала новых приключений. Просмотрев список предлагаемых экскурсий, я решила, что высокогорный монастырь — это самое то. «Потрясающие виды, замечательные фотографии. И мед у них — отличный», — рекламировал нам поездку представитель турфирмы, потрясая дредами. Ни слова про то, что это — действующий бенедиктинский монастырь, один из символов Каталонии, и даже про то, что Монтсеррат славится хором мальчиков. Так я оказалась в автобусе, заполненном русскоязычными туристами.

Выезжали мы в шесть утра, поэтому к горному хребту приехали одними из первых. Слово «монтсеррат» переводится как «изрезанная гора». Древнее предание гласит, что однажды ангелы спустились в эту местность, сели на гору и заскучили. Все вокруг было слишком правильно и ровно. И тогда небесные посланники решили распилить гору, на которой сидели. Так появились расщелины самой причудливой формы, а гигантская скала приобрела свое название.

В исторических документах упоминание о Монтсеррат встречается уже в IX веке, и практически сразу его начинают связывать с Богородицей. Множество загадочных преданий связано с Ее появлением в этих местах. Едва мы начали подъем по горному серпантину, как поравнялись с группой паломников. В основном это были пожилые люди. Судя по четкам в руках, читали Розарий. «К сieste дойдут», — прокомментировал водитель автобуса. Скоро мы миновали еще несколько групп. Некоторые несли большие кресты, некоторые — хоругви с названием прихода. Среди паломников становилось все больше молодых людей. Любопытные экскурсанты стали спрашивать гида, что все это значит. Почему эти люди идут пешком? Что у них в руках? И наконец, зачем они это делают? Прекрасен был ответ нашей бывшей со-

отечественницы, не первый год живущей в Испании: «На Монтсеррат очень популярен альпинизм. Люди со всей страны приезжают, чтобы полазить по местным крутым склонам». Буквально через несколько минут мы обогнали группу молодежи, несшую крест и распевавшую песни с рефреном «аллилуйя» на немецком языке. Еще один поворот — и мы миновали кемпинг, под завязку забитый машинами, над крышами которых возвышался большой деревянный крест. «Своеобразные здесь альпинисты», — сказал сидевший от меня через проход спортивного вида выходец из Казахстана. «Да, в духе святого Иоанна Креста», — ответила я, не подумавши, что это повлечет за собою долгие объяснения.

Когда мы наконец добрались до монастыря, на парковке не было еще ни одного автобуса. Не было слышно гомона голосов туристов, который всего через пару часов заполнит все закоулки этого древнего монастыря и окружающего его парка. Выходишь из душевного автобуса — и кажется, что все твое существо наполняется удивительным высокогорным воздухом. Следующее, на что обращаешь внимание, — это пение птиц. Почему-то здесь мне вспомнилась история про другой высокогорный монастырь, находящийся на границе Болгарии и Греции. Там тоже были скалы необыкновенной формы, камень того же цвета... И абсолютная тишина! Рассказывали, что одному святому отшельнику птицы мешали сосредоточиться на молитве, и он прогнал их... В Монтсеррат таких братьев явно не было. Птицы пели вдохновенно и радостно. Через пару часов, уже на обратном пути, учительница музыки из Томска делилась впечатлениями: «Немудрено, что монахи создали здесь детский хор. Слушали птиц, слу-

шали и решили их приручить и обучить латыни».

Монастырь Монтсеррат подобен прекрасной книге, которую невозможно прочитать за несколько часов. Хочется заглянуть во все открытые двери, сфотографировать каждый причудливо отполированный ветром камушек... Но мы решили, что успеем только посетить базилику и подняться в горы.

Итак, величественный храм. Когда входишь в него, поражаешься не только его красоте, причудливому сочетанию



готике и византийского стиля. Удивляешься и тому, что с первых же секунд пребывания в нем взор обращается к алтарю, над которым высится престол Черной Мадонны, Моренеты (Смуглянки), как ласково ее называют испанцы. Откуда она появилась? И почему черного цвета? Версий на этот счет множество. По одной из них, еще в IX веке два мальчика увидели, как столп огня опустился в расщелины Монтсеррат, и потом еще долго там видели странное свечение. Местный епископ заинтересовался этим и в сопровождении жителей близлежащих деревень отправился на поиски источника столь странного явления. Так была обнаружена пещера, а в ней статуя Богоматери. Епископ предложил перенести ее в свой собор. Но небольшая фигура оказалась невероятно тяжелой. Ее нельзя

было ни поднять, ни передвинуть. Так появилась часовня святого Искле, положившая начало монастырю. Другая версия гласит, что статую привез сам апостол Петр, а создал ее не кто иной, как святой Лука.

Реставраторы же датируют изображение XII веком. И здесь тоже имеют место споры. Кто-то говорит, что сама древесина, черная сосна, насчитывает чуть более восьми веков. А кто-то утверждает, что все дело в лаке, нанесенном в XII веке, с годами потемневшем и к нашим дням сделавшим статую абсолютно черной.

Как бы там ни было, здесь происходят чудеса и Божья Мать благословляет здесь Своих детей. Практически каждый, кто приезжал в этот монастырь и просил Марию о чем-то с верой, получал ответ на свои молитвы. И лучшим подтверждением этому является комната, наполненная выражениями благодарности. Здесь можно увидеть костыли, инвалидные коляски... Но больше всего подарков от невест, обретших свое счастье в счастливом замужестве. Здесь можно найти фату практически любого фасона. С давних времен Моренета стала покровительницей невест. Глядя на нее из широкого нефа собора, я подумала — а почему бы и мне не попробовать. Надо тоже что-то попросить, что-нибудь очень важное и значимое.

Ровно через год я вновь оказалась в этом высокогорном монастыре. И снова через неф смотрела на Черную Мадонну. Муж нетерпеливо тербил мою руку. Очередь к Деве была гигантская, а нам еще хотелось по Крестному Пути подняться в горы к самому кресту, вознесенному над обрывом. Прошлым летом мне с большим трудом удалось туда попасть. Прошедший накануне сильный дождь вымыл тогда старые деревья, и они упали на дорогу. В этот раз мы надеялись добраться без приключений. Но очередь...



Мы были не единственными русскими, оказавшимися среди паломников, пришедших к Святой Деве. Стояли вместе со всеми, о чем-то беседовали. Родовались портрету святого Игнатия Лойолы, висящему на стене. Кстати, именно здесь началось его исцеление после тяжелой раны, полученной в сражении за Памплону. И сюда же он пришел, чтобы принести к ногам Черной Мадонны свою шпагу и сменить доспехи воина на одежду покаяния. Перед нами стояла молодая пара из Германии, за нами — семья из Латинской Америки. Мы говорили о России и о перипетиях истории. У лестницы разговоры умолкли. Кто-то читал Розарий, кто-то просто молился. И вот мы уже перед статуей. Всего несколько секунд, чтобы что-то сказать, поблагодарить и попросить благословения. Затем можно пойти в часовню за престолом Моренеты, чтобы помолиться в тишине.

Наши знакомые из очереди были потрясены до глубины души. Еще у статуи, когда они поняли, что мы заглянули к Богородице не из досужего любопытства, глаза их округлились от изумления. А увидев нас молящимися в часовне, они совсем растерялись. Они впервые увидели католиков из России, и для них мы стали еще одним чудом Богоматери. Отчасти так и есть. Любой счастливый брак — это чудо. Не зря ведь старая каталонская поговорка гласит: «Тот не был до конца женат, кто не возил жену на Монтсеррат».

Хотите ли вы отдать себя в руки Бога?

Событие года: явление в мае 1917 года.

Цитата года: «Вы хотите предложить себя Богу?»

Духовный центр: Бог Спаситель.

Катехитический элемент: соработники в искуплении.

Христианское отношение: самоотдача.

Тема года: Хотите ли вы отдать себя в руки Бога?

Пастырской темой 2011-2012 года — второго в ходе семилетней подготовки к Фатимскому юбилею — стал вопрос, с которым обратилась Мать Божья к провидцам Франциско, Жасинте и Люсии 13 мая 1917 года: «Хотите ли вы отдать себя в руки Бога?»

Как вы относитесь к тому, что Господь ждет, чтобы вы подарили Ему всего себя без остатка? Ведь независимо от предметов обсуждения и различных мнений, верующий должен помнить представление святого апостола Павла: «Итак умоляю вас, братия, милосердием Божиим, представьте тела ваши в жертву живую, святую, благоугодную Богу, для разумного служения вашего» (Рим 12.1). Помните и вновь преклонитесь духовно, предоставляя свою жизнь в распоряжение Богу, как Иисус Христос.

На самом деле истинная жертва Христа, Который вместе с послушанием отдал Отцу Свою жизнь, достигнув цели всего истинного поклонения, — приближение человечества к Богу. Христианская жизнь стала подарком, особенно в практике благотворительности



(in caritate), она есть «служение» и «жертва угодная Богу».

Именно к такому отношению Мать Божья призывает Пастушков из Фатимы во время Своего первого явления.

Говоря о вопросе, ставшем темой нынешнего пасторского года, и ответе, который дали на него Три Пастушка: «Хотите ли вы отдать себя в руки Бога?» — «Да, хотим», — Изабель Варанда, представитель Португальского католического университета, открывшая 1 декабря

презентацию нового пастырского года, подчеркнула, что эти слова «представляют собой сердце христианской веры»: «Фатима — это сердце веры. И мы должны упасть на колени, со смирением и благодарностью, вступая в эту область, истинно человеческую и по-настоящему божественную. Маленькие провидцы дали нам Сердце веры, пульсирующее в Фатиме. Вот уже почти 100 лет оно бьется в ритме со всеми радостями и печалью, надеждами и тревогами, верой и неверием мира».

Молитва Папы Пия XII

О Мария,
прекрасная, как Луна, лучезарная, как Солнце,
в лике Которой созерцают себя Блаженные
и отражаются Ангелы,
сделай так, чтобы мы, дети Твои,
уподобились Тебе.

Дай нашим душам принять в себя
луч красоты Твоей,
который не меркнет с годами,
а снова и снова возгорается в вечности.

О Мария, Солнце небес,
пробуди жизнь там, где она замерла,
засвети разум, где воцарился мрак.
Сколь часто озарялась Ты перед взором
детей Твоих,

так пошли же нам и теперь отблеск
Твоего света и тепла!

О Мария, сильная, как целое воинство,
добудь победу для нашей рати.

Мы так уязвимы, а враг наш свирепствует
с такой самоуверенностью.

Но под Твоим стягом мы обретаем
уверенность в том, что победим; да познает
он тяжесть стопы Твоей,
да ужаснется величию взора Твоего.
Спаси нас, Мария, прекрасная, как Луна,
великолепная, как Солнце, сильная,
как сплоченное войско,
которое зиждется не на ненависти,
а на пламенной любви.





“Перед смертью княгиня получила телеграмму с благословением от Папы Льва XIII и приняла последние таинства от католического пресвитера храма Св. Екатерины”



Виталий Чернов,
кандидат исторических наук

Княгиня Волконская: «Самая опасная женщина России»

Род князей Волконских восходит к самому Рюрику, который считается основателем русской государственности. Однако не все знают, что именно из этого рода вышли замечательные католики — защитники церковного единства, в том числе первая русская женщина-богослов.

Волконские — известный и древний русский княжеский род. Считается, что он происходил от Рюрика через Олега Святославича и его потомков — черниговских Ольговичей; родоначальником Волконских являлся святой князь Михаил Всеволодович Черниговский, казненный в 1246 году. Младший сын Михаила Черниговского, Юрий, получил в удел Тарусу. Правнуки Юрия переселились в Алексинский уезд, где приобрели вотчины на берегах реки Волкони (Волхонки) и от имени её стали называться князьями Волконскими.

Мы упомянем отпрысков этого славного рода, принявших католичество. К ним относятся княгиня Елизавета Григорьевна Волконская (1838-1897), активная участница католического движения в России и первая русская женщина-богослов, и ее сыновья — Александр Михайлович Волконский (1866–1934), ставший католичес-



Сергей Михайлович Волконский

ким священником византийского обряда, Пётр Михайлович Волконский (1861-1948), бывший предводителем дворянства, и Сергей Волконский (1860-1937), известный театральный и религиозный деятель.

«Это было в Риме. Я сидел у одного католического священника и читал ему русскую рукопись... Он слушал и вдруг прервал меня:

- Это большой богослов писал.
- А если я вам скажу, что это писала женщина?

Он посмотрел на меня, его глаза расширились:

- Так это княгиня Волконская!
- Да».

Такой диалог приводит в своих воспоминаниях сын княгини Е.Г. Волконской Сергей Волконский. Так случилось, что первой русской женщиной-богословом стала та, которая перешла в католичество в царствование Александра III. Волконская написала две книги по церковным вопросам. Одна называлась «О Церкви» и была напечатана в Берлине приблизительно в 1887 году. Другая — «Церковное предание и русская богословская литература» (Фрайбург, 1898). В трудах поднимались вопросы, вызывавшие отторжение официальных идеологов российской Православной Церкви — о главенстве преемников Петра в Церкви и другие.

В качестве причины, по которой княгиня Волконская перешла в католичество, Сергей Волконский называет удушливую духовную атмосферу, царившую в ту эпоху. Русская Православная Церковь воспринимала-



М. Михайлов. Портрет княжны Елизаветы Григорьевны Волконской. Конец 1840-х — начало 1850-х гг. ГРМ

лась интеллигенцией как часть бюрократического аппарата, а не как живая христианская община. Принадлежность к Православной Церкви в Российской империи того времени понималась скорее как гражданская обязанность всякого подданного государя, попытки искренних поисков ответов на возникавшие религиозные вопросы в глазах государства и чиновного православия воспринимались как проявления нелояльности, а переход в иную конфессию и вовсе отождествлялся с предательством русского народа. Для человека с сильной духовной жизнью в области вопросов веры такая атмосфера была невыносима. Кто мог работать на пути прояснения и оздоровления атмосферы — работал. Волконская сделала из этой работы задачу своей жизни.

В своих трудах она поднимает две основных темы. Первая — это апология католичества (защита учения), прежде всего учения о первенстве Римского епископа перед прочими епископами, установленном Самим Христом через апостола Петра и подтвержденном церковной историей и святоотеческим Преданием.

Вторая тема — это христианское обоснование права на свободный поиск Бога без государственного и общественного давления, на свободный выбор вероисповедания. Здесь следует отметить, что в этой части Волконская предвосхитила решения, принятые Вторым Ватиканским Собором в 60-е годы XX века.

Тот факт, что незываемые догмы официального русского православия подверглись аргументированной критике со стороны русской княгини одного из славнейших дворянских родов, женщины, сознательно перешедшей в католичество, вызвали бурю негодования представителей чиновного православия. Обер-прокурор Святейшего Синода Победоносцев даже назвал ее «самой опасной женщиной в России».

Вот как описывает реакцию на книгу «О Церкви» Сергей Волконский:

«Еще показательнее, нежели негодование, был тот переполох, который овладел умами. Они очутились перед новым, совершенно им незнакомым противником. Они, взрослые в неискренности официального вероисповедного доказательства, в полемических приемах чиновно-богословской литературы, оказались лицом к лицу с искренностью, убежденностью и логикой такой, что не поддавалась подкопу».

Опечатки берлинского издания были использованы и обращены в укор автору как сознательные с его стороны искажения; автор был обвинен в самых чудовищных подлогах. Волконскую также обвинили в отсутствии патриотизма, неблагонадежности, «польских симпатиях» и тому подобных прегрешениях.

На контраргументы официальных российских богословов Волконская ответила во второй книге «Церковное предание и русская богословская литература», где доказала их несостоятельность.

Перед смертью княгиня получила телеграмму с благословением от Папы Льва XIII и приняла последние таинства от католического пресвитера храма Св. Екатерины в Санкт-Петербурге доминиканца

“
Переход
в иную конфессию
отождествлялся
с предательством
русского народа”



Александр Михайлович Волконский

КНИГИ ИЗДАТЕЛЬСТВА
«БЕЛЫЙ КАМЕНЬ»



Два века католичества в Царском Селе. Путеводитель по исторической выставке, красочно иллюстрированный редкими материалами

из архивов и частных собраний. Альбом будет интересен специалистам по истории Петербурга и Царского Села, краеведам и всем, кому не безразлична память предков.



Максен Ван дер Меерш. Жизнь Терезы из Лизье, Учителя Церкви. В этой книге ярко описана жизнь св. Терезы из Лизье, показавшей «малый путь» к святости, на основе дневника молодой кармелитки и свидетельств ее современников.



Босые кармелитки Холма Ангелов. Если ты позволишь... Жизнь святой Маравильяс. Увлекательное повествование на основе писем и свидетельств современников о жизни святой кармелитки Маравильяс Иисуса. Самая обширная из всех биографий святой.

А. Лагранжа. Отпевание состоялось в храме Св. Екатерины. Похоронена на семейном кладбище в родовом имении Фаль (ныне Кейла-Йоа, близ Таллинна, Эстония).

Ее сын Александр Волконский также защищал католическое учение от нападок со стороны чиновного православия. Его перу принадлежит труд «Католичество и священное Предание Востока», написанный в эмиграции в Париже в 1933–1934 годах (3 выпуска; переиздание: Жовква, 1992). С тех пор более полной апологии не издавалось, поэтому данная книга сохраняет актуальность и на сегодняшний день.

Многое изменилось со времен той эпохи. Распалась Российская империя и Советский Союз, а в современной России конституционно провозглашена свобода вероисповеданий. Однако по некоей исторической инерции старое не хочет отступать окончательно. Несмотря на примеры сотрудничества православных и католиков в России, все еще слышны голоса о том, что «русский — это значит православный», что переход в католичество — это «предательство». Хотя в России традиционными признаны и весьма экзотические для европейской части страны религии (буддизм, ислам), но католичество, присутствующее здесь с древнейших времен, до сих пор традиционной конфессией не признается. А значит, борьба за свободу вероисповедания и за церковное единство, начатая русскими католиками — Свечиной, Гагариным, Волконскими и многими другими, — окончательно еще не завершена.

Александр Хавард: легко ли стать лидером?

Он — человек мира! Француз с русскими корнями, долгие годы работавший в Финляндии, живет в Москве. Его семинары посещают менеджеры ведущих российских и мировых компаний. Знакомьтесь — Александр Кириллович Дианин-Хавард.

“
Лидерство — это искусство возвращать людей, способствовать их росту и достижению величия”

Впрочем, чаще всего его зовут Алекс: так быстрее, да и как-то больше подходит этому импозантно одетому человеку, говорящему по-русски с легким иностранным акцентом. «У меня бабушка и дедушка из Санкт-Петербурга, — рассказывает Алекс. — Они уехали из России в 1920 году и обосновались в Париже, где и познакомились». Кстати, прадед Алекса Александр Павлович Дианин — известный российский химик и ученик Бородина, его преемник по кафедре химии Медико-хирургической академии. «Моя мама — наполовину грузинка, — продолжает Александр. — Дедушка Арчил уехал из Тбилиси в Париж в 1926 году, когда началось раскулачивание. Во Франции он женился на дочери французского генерала».

Алекс, воспитанный во французской католической среде, подчеркивает, что во многом считает себя русским. «От бабушки Нины и дедушки Павла я и знаю русский язык. Когда мне было 14 лет, я проявил большой интерес к русскому языку, культуре, чем бабушка была очень довольна. Она чувствовала, что это миссия ее жизни: передать мне свои познания, свою культуру. Я ей за это очень благодарен, — объясняет Алекс. — Мы с нею много и подолгу разговаривали о дореволюционной России и Петербурге».

Александр окончил юридический факультет в одной из лучших во Франции высших школ — в Университете имени Рене Декарта. Работал адвокатом в Париже и Страсбурге, затем отправился в Хельсинки, поближе к исторической родине. Работал юристом и преподавал юриспруденцию. Здесь и произошло то, что стало поворотным моментом его жизни. «В 35 лет я открыл свое новое призвание, — рассказывает Александр Кириллович. — У меня был курс “История европейской интеграции”, в его рамках я много рассказывал об основателях ЕС и заметил, что студенты стали меня слушать с гораздо большим интересом, нежели когда я говорил о законах ЕС. Я понял, что им нужно что-то другое, не право! Мы воспитываем менеджеров, но не воспитываем людей! В мире очень много хороших специалистов, которые знают как делать, но мало тех, кто знает что делать! У нас хорошие исполнители, но нет лидеров».

По мнению Александра, университетское образование в основном нацелено на удовлетворение потребностей разума. «Я понял, что моя миссия не преподавать право, а удовлетворять потребности сердца этих молодых людей», — говорит Хавард. Так и появился цикл семинаров о лидерстве, с которым он объездил весь мир. Алекс читает свои лекции менеджерам крупных компаний, студентам МГИМО и высшему офицерскому составу Военной академии Генштаба Вооружённых Сил США. Его ежедневник заполнен приглашениями на выступления от топ-менеджеров и престижных вузов. Книга «Нравственное лидерство», выросшая из этого цикла семинаров, переведена на 13 языков. Недавно увидела свет и вторая — «Сотворенный для величия».

Кто такой лидер? Говоря о людях, ставших примерами для него, Алекс приводит Папу Иоанна Павла II и основателя католической организации «Opus Dei» Хосемарию Эскриву. По мнению Хаварда, лидерство не связано с положением в иерархии, лидер для него — это не начальник, а нравственный авторитет. «Менеджмент — это искусство правильно делать свое дело; лидерство же — это искусство возвращать людей, способствовать их росту и достижению величия», — убежден Алекс. Самый главный вывод, к которому пришел Алекс, — лидеры не рождаются, а формируются! «Основа лидерства — это общечеловеческие добродетели, черты характера, которые мы воспитываем в себе с детства: мужество, справедливость, самообладание, благоразумие. Чтобы стать лидером, надо сначала стать настоящим человеком», — утверждает он, а затем добавляет: «А вот специфические качества лидера — это великодушие (устремленность к великому) и смирение (преданность служению)». Это непростая задача. Тем не менее, то, что рассказывает и пишет Алекс, вызывает широкий интерес. Как глубоко верую-

щий человек, Александр Кириллович не скрывает своей позиции: практика христианских добродетелей — веры, надежды и любви — оказывает огромное воздействие на лидерство. «Благодать Божия опирается на нашу человеческую природу, укрепляет ее, преобразовывает», — пишет Алекс в своей первой книге. При этом он замечает, что «не все люди довольны, что я написал эту главу о влиянии христианской жизни на лидеров». Но угаить то, что является стержнем его жизни, было бы против правил.

Каждый день он уделяет значительное место личной молитве и всегда участвует в мессе. Еще в советские времена Алекс приезжал в Москву, Петербург, Таллинн, чтобы помочь людям обрести себя, найти Бога. Есть немало людей, которые считают его своим наставником. Впрочем, рассказывает Александр Кириллович об этом неохотно. Алекс не представляет христианство в виде лубочной картинки и не верит в теорию заговора. «Многие христиане верят в Бога, но при этом мало верят в себя, в свой талант и способности, — отмечает он. — В итоге неудивительно, что современные государства чаще всего ищут политических лидеров в среде неверующих».

Свою задачу Александр Кириллович видит в том, чтобы «преобразовывать жизнь, культуру и бизнес, распространяя понимание лидерства, соответствующее самым высоким требованиям человеческой природы и самым благородным стремлениям человеческого сердца». На первый взгляд это кажется непосильным. Но это лишь на первый взгляд. Вот цитата из Чехова, ставшая эпиграфом к его новой книге: «В наше большое время, когда европейскими обществами обуяла лень, скука жизни и неверие... подвижники нужны, как солнце. ...Их личности — это живые документы, указывающие обществу, что есть еще люди иного порядка, люди подвига, веры и ясно осознанной цели».



Михаил Фатеев

Музыкальная история Ave Maria

“
Вдохновенная
словами
молитвы, каждая
эпоха рождала
свои гимны для
прославления
Девы Марии”



Екатерина Андреева,
литературовед

Пожалуй, первая молитва, которую запоминают дети католических родителей, — это «Ave Maria» («Радуйся, Мария»). Мария — Мать для всех нас, а мама всегда рядом. «Мама» — чаще всего первое слово любого малыша. Иногда даже того, который никогда не видел родной матери. И сколько бы ни было нам лет, понимания и утешения мы всегда будем искать у мамы.

Уже с первых веков христиане использовали слова Евангелия: «Радуйся, Мария!», — чтобы обращаться к Богородице. В IX веке молитва, начинающаяся этой фразой, была уже широко известна в мире. Ее называют также ангельским приветствием, поскольку первая фраза молитвы — это приветствие архангела Гавриила, сказанное им Марии в момент Благовещения. Вторая — приветствие Елизаветы: «Благословенна Ты между женами, и благословен плод чрева Твоего!». В дальнейшем к словам приветствия добавляется заключительная фраза молитвы — просьба к нашей любимой Матери никогда не оставлять нас без Ее поддержки во время земного странствия: «Святая Мария, Матерь Божия, молись о нас, грешных, ныне и в час смерти нашей. Аминь».

Эти три дивные по своей наполненности и лаконичности фразы стали источником подлинных шедевров литературы, живописи и музыки. Во все времена дети Божьи, одаренные талантом, старались отдать дань любви Пресвятой Матери. И конечно, самым универсальным средством, не знающим трудностей перевода, была музыка. Вдохновенная словами молитвы, каждая эпоха рождала свои гимны для прославления Девы Марии. Их авторами стали: Жоскен Дебре, Палестрина, Томас Луис де Викториа, Клаудио Монтеверди, Моцарт,

Керубини, Доницетти, Россини, Брукнер, Гуно (на основе прелюдии Баха), Дворжак, Верди, Масканьи, Лист, Франк, Массне, Брамс, Дворжак, Пуччини, Сен-Санс, Хоакин Родриго, Арво Пярт; русские композиторы: Бортнянский, Кюи, Рахманинов, Стравинский и Вавилов.

Мы хотим напомнить вам об истории некоторых наиболее известных произведений, посвященных Богородице.

Шарль Гуно

Благодаря Феликсу Мендельсону в середине XIX века мир вновь открыл для себя прежде забытого немецкого композитора И.С. Баха, теперь уже окончательно утвердив за ним право числиться одним из музыкальных гениев. Французский композитор Шарль Гуно был впечатлен виртуозными прелюдиями Баха. В 1852 году в Париже он часто бывал в доме сво-

ей невесты Анны Циммерман. Однажды вечером отец Анны — Пьер-Жозеф-Гийом Циммерман (1785–1853), пианист и композитор, услышал, как Гуно наигрывает красивую мелодию, импровизируя на прелюдию Баха До-мажор. Циммерман поспешил в комнату, где играл Гуно, и попросил его повторить. Пока тот играл, Циммерман записал мелодию под нотами прелюдии. Несколькими днями спустя Циммерман организовал домашний концерт, на котором присутствовал и Гуно, а та «случайно» наигранная мелодия уже была аранжирована для скрипки, фортепиано и небольшого хора. В этом варианте пьеса стала называться «Размышление над первой прелюдией Баха». Она так понравилась

публике, что Гуно сделал вариант для голоса и фортепиано (1859); так появилась «Ave Maria» Баха–Гуно.

Франц Шуберт

Романтизм подарил миру наиболее тонкое и одухотворенное восприятие музыкальных произведений; среди лучших образцов этого стиля, пожалуй, самый



известный — «Ave Maria» Шуберта. Известно, что канонический латинский текст молитвы был наложен на музыку Шуберта позднее, так как было решено использовать ее во время Божественной Литургии. Но изначально на создание шедевра вдохновили композитора стихи Вальтера Скотта в вольном немецком переводе, также обращенные к Святой Деве. Шуберт написал музыку к поэме Скотта «Дева озера», включающую целый цикл вокальных номеров. «Ave Maria» — третья песня Эллен из этого цикла. Вот как сам Шуберт пишет об этой своей работе в письме к отцу: «Удивляются также моему благочестию, нашедшему выражение в гимне св. Деве Марии, который, по-видимому, действует на всех и создает молитвенное настроение. Я думаю, это происходит потому, что я никогда не заставляю себя молиться и никогда не пишу подобных гимнов и молитв, если меня к этому не влечет неволью, но тогда молитва моя бывает истинной молитвой». Однако не только ясная и искренняя му-

Ave Maria Gounod

Soprano

1 F Gm C7

3 F Dm G7 C

5 F Dm G7 C

7 F#dim Gm Bbm F

9 Bb Gm C F

11 F7 Bb Abdim Fm

13 Bbm C F Gm

15 C Abdim F Gm

17 C F Bb C7

19 F

зыка Шуберта несет в себе удивительную молитвенную глубину: немецкий текст, на который она написана, безусловно, достоин подобного обрамления. Вот его дословный перевод:

Радуйся, Мария! Дева Милосердная!
С этой дикой брэнной земли
К Тебе должны стремиться моления наши!
Но мы спокойно спим до утра — жестокие люди.

Дева Радетельная! О, Матерь!
Внемли прошенью дитя Твоего!
Радуйся, Мария Непорочная!
Если, устав, упадем мы на скалы,
Ты их Своєю любовью устелешь —
Покажутся мягкими твердые камни.

Ты засмеешься, и ветер принесет
Аромат розы дивной
В это глухое ущелье.

О, Дева, внемли мольбам детей!
Радуйся, Мария! Пречистая Дева!
Злые духи земли и воздуха
Изгнаны сияньем глаз Твоих!

Они не могут больше быть рядом с нами.
Мы хотим спокойно принять Божию Волю,
Зная, что ждет нас святое Твое утешенье.
Пред Девой Светлой преклоняемся и пред
Младенцем,
За нас Отца молящим.

(Перевод с немецкого Е. Ковальской)

Д.С. Бортнянский

Российские композиторы также обращались к латинскому тексту молитвы. Одним из ранних образцов воплощения «Ave Maria» российскими талантами стала кантата Д.С. Бортнянского для двух женских голосов в сопровождении струнных инструментов и двух валторн 1775 года. Хотя ее мелодическую ткань трудно назвать действительно «русской» (она написана во время учебы композитора в Неаполе и, можно сказать, типична для итальянского барокко той эпохи), в «Ave Maria» проявились луч-



шие свойства музыки Бортнянского. Прежде всего, ответственность за каждую интонацию: даже самые общие прочувствованы им и вокально осмыслены. Форма и фактура сочинения просты и изящны. Заметно и другое: стремление к индивидуализации музыкальной темы, к избеганию общих мест.

Цезарь Антонович Кюи

Сын бывшего офицера Наполеоновской армии, католик. Военный инженер, генерал-майор, заслуженный профессор фортификации, композитор и музыкальный критик, немало сделавший для популяризации русской музыки за границей, один из участников так называемой «Могучей кучки», Цезарь Антонович Кюи также посвятил Марии свое творческое приношение. Его «Ave Maria» (1886 г.), написанная для 1-2 женских голосов и фортепиано или фисгармонии — это действительно молитва католика, полная сыновнего почитания и глубокой любви к Богородице.

Стравинский и Рахманинов

В произведениях русских авторов более распространен церковно-славянский вариант «Ave Maria»: «Богородице Дево, радуйся». Однако талантливейшие композиторы XX века Игорь Стравинский и Сергей Рахманинов слышали и подарили миру оба варианта этой молитвы.

Так, написанная в марте 1949 года «Ave Maria» И. Стравинского — это авторское переложение хора «Богородице Дево, радуйся», в который композитор внес ряд

изменений. Во-первых, произведение было значительно удлинено. Во-вторых, подверглась корректировке изначальная музыкальная основа, дабы соответствовать латинскому тексту. В-третьих, было добавлено заключительное «Аминь». В «Ave Maria» Стравинского мы слышим уже исконно русские мотивы, переплетенные с греческими распевами. Мелодическая широта и свобода приобретают в них особенную созерцательную глубину.

В «Ave Maria» Рахманинова стройная форма и четкий сдержанный ритм пытаются удержать — «утихомирить» порывы человеческих страстей, особенно свойственные музыке этого композитора. Из-за этого его «Ave Maria» заставляет совершенно особенно вдуматься и вчувствоваться в каждый звук, видя за ним «...Святыню славы Божией, Святыню глубокой набожности, Розу таинственную».

В. Вавилов

В 1970 году на фирме грамзаписи «Мелодия» вышла пластинка «Лютневая музыка XVI—XVII веков» — несколько известных сейчас во всем мире мелодий. Среди них и «Аве Мария», приписанная Джулио Каччини, итальянскому композитору XVI века. Были и другие композиции, авторы которых были якобы неизвестны, но тем не менее являлись представителями старинной итальянской лютневой школы. На обложке также значилось — В.Вавилов. Должно быть, исполнитель-лютнист. Пластинка пользовалась огромным успехом. Скоро людям, не совсем далеким от музыки,



стало интересно, почему столь гениальные произведения были ранее неизвестны? И вот в 2005 году, после многих лет изысканий, мир узнал, что автором этих композиций (в том числе и знаменитой «Ave Maria») является... советский гитарист и лютнист В.Ф. Вавилов. Житель Ленинграда, 1925 года рождения, ветеран Второй мировой, выходец из простой рабочей семьи, посвятивший жизнь музыке.

Самого Владимира Вавилова уже давно нет в живых, он умер в возрасте 48 лет, 11 марта 1973 года... А «Ave Maria» продолжает покорять многих слушателей по всей земле благодаря мастерскому исполнению этой удивительной ангельской по своему звучанию мелодии такими известными исполнителями, как Андреа Бочелли или Чечилия Бартоли.

Замечательные произведения и их гениальные авторы, о которых мы вспомнили, — лишь часть создававшегося веками всемирного наследия, посвященного Деве Марии и служащего для Нее «пьедесталом» или, скорее, для нас — лестницей к Ней. Каждый холст, стихотворение или мелодия, словно ступеньки, помогают нам приблизиться к пониманию той роли, которую играет в нашей жизни Пречистая Мать, в каждом звуке и слове почувствовать Ее бесконечную любовь. А теперь отложите на время журнал, включите музыку и слушайте!

«Елена»



Страна: Россия
 Год: 2011
 Режиссер: Андрей Звягинцев
 В ролях: Андрей Смирнов, Надежда Маркина, Елена Лядова, Алексей Розин, Юрий Борисов.
 Награды: Специальный приз жюри конкурсной программы «Особый взгляд» (Канны-2011), Гран При Гентского международного кинофестиваля, Гран При фестиваля в Дурбане.

И вот, есть последние, которые будут первыми, и есть первые, которые будут последними
 Лк 13.30

Действие фильма разворачивается в наши дни в огромном безликом городе. На дворе унылая ранняя весна. Сумрачным утром в роскошной квартире просыпаются двое — мужчина и женщина. Мужчине далеко за шестьдесят, женщине — около пятидесяти. Отношения между ними весьма сдержанные, и сначала нам непонятен их статус. Кем они приходится друг другу: хозяин и домработница, муж и жена? Позднее мы узнаем, что Владимир, владелец апартаментов в стиле хай-тек, — богатый пенсионер, а Елена — его жена. Познакомились они лет десять назад в больнице, куда Владимир попал с перитонитом и где Елена работала медсестрой. У обоих уже взрослые дети, давно живущие отдельно. Сын Елены, безработный Сергей, не способен даже содержать свою семью. Елена старается помочь семье сына своей пенсией.

Чтобы уберечь от армии старшего внука, Елена просит у мужа большую сумму денег. Владимира раздражает инфантильность Сергея, но всё же он обещает подумать. Неожиданно Владимир попадает в больницу с инфарктом. Больного посещает дочь Екатерина, и под влиянием нахлынувших чувств Владимир решает написать завещание, по которому все сбережения передаются дочери, а Елене остаётся лишь небольшая пожизненная рента. Вернувшись из больницы, Владимир объявляет Елене о своём решении и к тому же отказывает в деньгах для внука. Завещание ещё не написано, и в голове у женщины зреет страшный план...

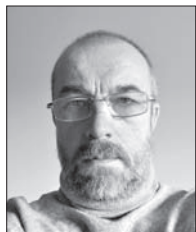
Авторы картины разворачивают перед зрителем два параллельных мира. Владимир проживает в элит-

ном районе комфортабельных домов с подземными гаражами и консьержами в мраморных парадных. На дорогом авто он выезжает в фитнес-клуб, а заболев, лечится в отдельной палате дорогой больницы. Родня Елены обитает под постоянный фон телевизора в захламлённой тесной квартирке в унылом «спальном» районе, граничащем с промзоной. Неопрятно одетый Сергей постоянно пьёт пиво с орешками и чипсами, играет на компьютере в «стрелялки», курит на балконе. Его сын также зависает в компьютере и участвует в бессмысленных драках. Даже когда в финале фильма семья Елены оказывается в элитной квартире, мы догадываемся, что это ненадолго. Не приученные к труду, они растратят свалившееся на них богатство и снова окажутся у «разбитого корыта». Однако несмотря на пропасть между Владимиром, его дочерью и семьёй Елены, их объединяет неспособность любить. Для Владимира, по словам его дочери, деньги всегда были главным в жизни. Но и любовь Елены к сыну не конструктивна, она делает из него инфантильного, безответственного эгоиста. Все персонажи фильма существуют в мире бессердечности и отчуждения. Страшный мир без любви и нравственных ценностей, где деньги стали богом и для бедных, и для богатых.



Режиссёр картины Андрей Звягинцев считает себя счастливым. Его первый полнометражный фильм «Возвращение» получил «Золотого льва» Венецианского фестиваля в 2003 году, и с тех пор награды продолжают сыпаться на него. Он рассказывает, что замысел фильма «Елена» родился после того, как один британский продюсер предложил ему снять кино на тему Апокалипсиса. Сотрудничество с англичанами не удалось, и Звягинцев вместе со сценаристом Олегом Негиным перенесли действие в современную Россию. «Елена — это поле битвы, где внутри человека происходит мистерия, обрушение нравственных основ, — говорит автор киноленты. — Она просто гибнет, сама этого не понимая. С ней внутри происходит этот Апокалипсис». Героиня впервые приходит в церковь только для того, чтобы поставить свечку. Евангельская цитата о последних, которые будут первыми, звучит в ее устах как коммунистический лозунг.

Как сказал великий польский режиссёр Кшиштоф Занусси, трагедия современного западного общества в том, что оно всё больше пытается жить без перспективы вечной жизни, только сегодняшним днём. Эгоизм становится идеологией. В фильме «Елена» Андрей Звягинцев рассказал о своём видении сегодняшней России.



Евгений Мартынович



Рядовое время года

Дорогие читатели!

В прошлых выпусках моей постоянной рубрики мы рассмотрели основные праздники литургического года. Однако кроме литургических периодов, имеющих праздничный характер, остаются еще тридцать три или тридцать четыре недели, составляющие рядовое время. В этот период не почитается какой-то отдельный аспект Пасхальной Тайны Христа. Вспоминается Тайна Христа во всей полноте, особенно в воскресные дни.

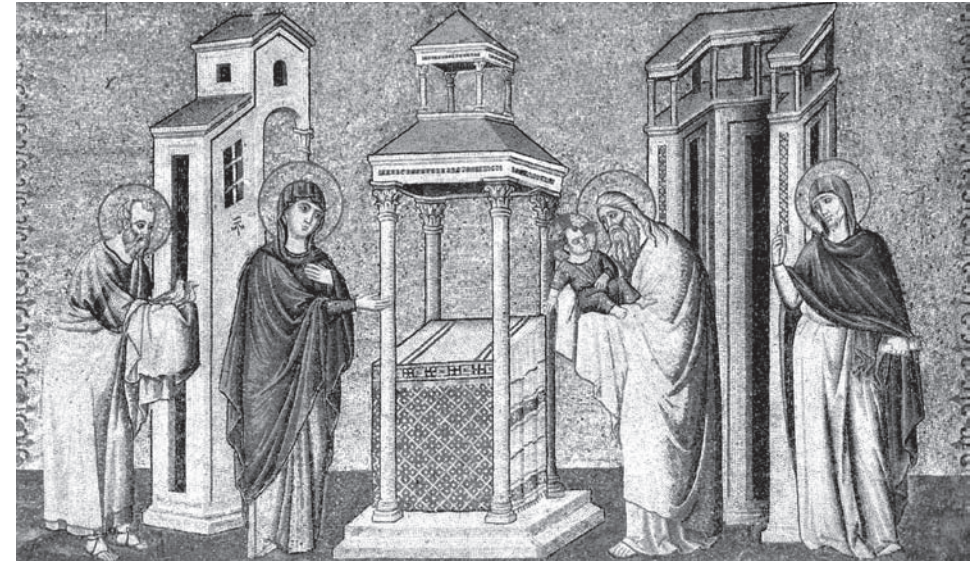
“
В рядовое
время
вспоминается
Тайна Христа
во всей полноте,
особенно
в воскресные дни
”

В первой части рядового времени года отмечаются два праздника Господня. Первый — *Сретение Господне*, отмечаемое 2 февраля. Это воспоминание встречи нашего Господа с Симеоном и Анной. Содержание этого праздника изложено в Евангелии от Луки, во фрагменте о посвящении Младенца Иисуса в Иерусалимском храме, в соответствии с требованиями Закона Моисеева. Основной фигурой этого события является Христос. Существует обычай в этот день освящать свечи, называемые «громницами». Обычай процессии с зажженными громницами связан с песнью Симеона, прославляющего Иисуса, как свет к просвещению язычников. Традиционно эти свечи хранят в домах над образами святых. С зажженной свечой встречают священника, когда он несет больному Пресвятые Дары. В час смерти ее дают в руки умирающему. Во время грозы зажженную свечу ставят на окне либо перед изображением Пресвятой Девы Марии.

Вторым праздником является *Торжество Благовещения*, приходящееся на 25 марта (т.е. за девять месяцев до Рождества Христова). По содержанию он связан с Рождеством Христовым и является началом Богочеловеческой жизни Христа.

На вторую часть рядового времени приходится несколько переходящих праздников.

В первое воскресенье после *Пятидесятницы* празднуется *Торжество Пресвятой Троицы*. Этот праздник словно суммирует весь литургический год



Сретение. Мозаика из церкви Санта Мариа ин Трастевере в Риме

от Адвента до Пятидесятницы, т.е. все, что Бог Отец, Сын и Святой Дух соделал для рода человеческого.

Торжество Пресвятых Тела и Крови Христа отмечается в четверг после Торжества Пресвятой Троицы. Этот праздник является плодом почитания Евхаристии. Поскольку в Великий Четверг, являющийся днем установления Таинства Евхаристии, невозможно устраивать пышные торжества, появился отдельный праздник. Живая вера в присутствие Христа в Евхаристии привела к тому, что верующие устраивали процессии с Пресвятыми Дарами, отличавшиеся пышностью и великолепием. Особенностью этого праздника было тройное благословение Пресвятыми Дарами во время Святой Мессы. Во время процессии на четырех алтарях поют отрывки евхаристического содержания из Евангелия, «Святой Боже» и молитвы. Благословение Пресвятыми Дарами совершается у отдельных алтарей или только в конце процессии.

Торжество Святейшего Сердца Иисуса отмечается в пятницу после второго воскресенья, считая от Пятидесятницы. Содержанием Литургии является Богочеловеческая любовь Спасителя, пасхальным образом явленная в крестной смерти.

Праздник Преображения Господня, отмечаемый 6 августа, посвящен славе Христа, к которой Он пришел через муку и смерть.

Праздник Воздвижения Св. Креста Господня, отмечаемый 14 сентября, связан со Страстями Господними. Происхождение праздника восходит к обретению реликвий Креста Христова св. Еленой, матерью императора Константина.

Также к Господним праздникам относится *Торжество Господа нашего Иисуса Христа Царя Вселенной*. Он празднуется в последнее воскресенье церковного года. Это символизирует конец света, когда Христос передаст Отцу Небесному вечное и вселенское Царство.



о. Михаил Цымляков

ВОПРОС СВЯЩЕННИКУ

— Почему в Откровении св. Иоанна написано, что после Суда будут избраны только 144 тыс. человек от колен израилевых? А что станет с остальными? Все попадут в ад?

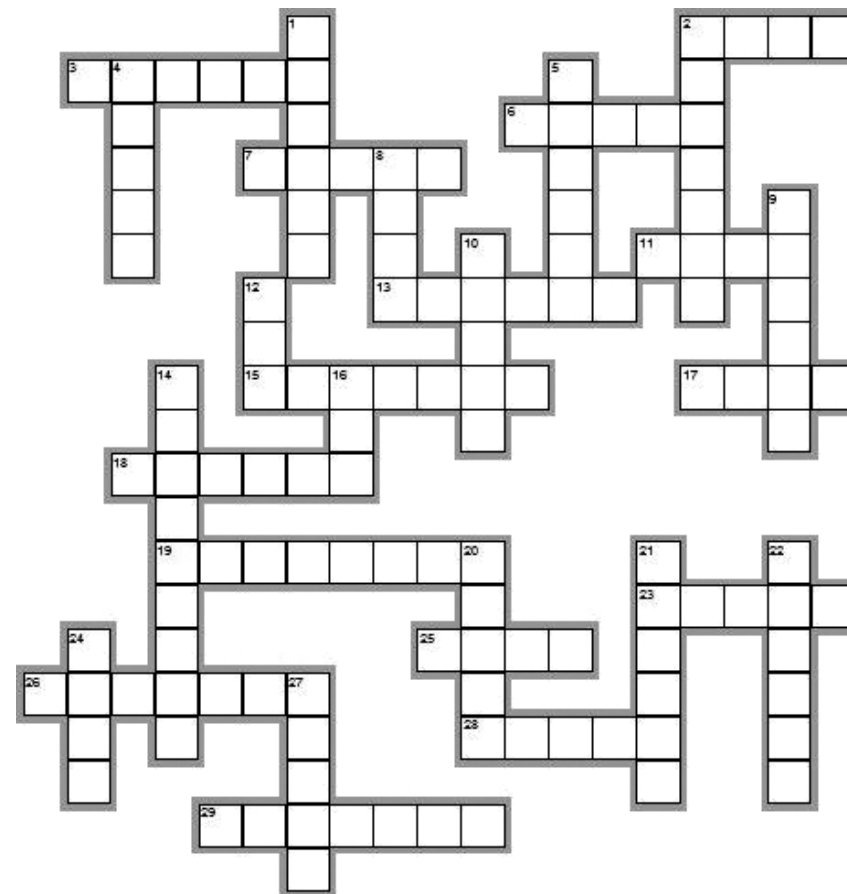
Вопрос хорош тем, что объясняет нам, как нужно читать Святое Писание: внимательно, не буквально. Если мы рассмотрим этот вопрос с данной точки зрения, то можно сказать следующее. Во-первых, «внимательно». В Книге Откровения нет слова «только», а это добавление меняет все понимание данного отрывка. Во-вторых, «не буквально». Апокалипсис – это очень специфический литературный жанр, который встречается в Библии в сочинениях

пророков и в Книге Откровения. Этому жанру присуща особая образность, поэтому в данном случае число 144 (то есть 12x12), говорит о множестве спасенных, но не о конкретном их числе. Все-таки, Книга Откровения, как и все Святое Писание, напоминает нам о том, что не обязательно все попадут в Рай. Сам Иисус сказал: «Много званых, но мало избранных», поэтому надо стараться жить в состоянии Благодати Божьей и, таким образом, всегда быть готовым к встрече с Богом.

Молитва перед сном 28 марта 1931 года в 7 часов вечера

Господи, среди бела дня
Накатила на меня лень.
Разреши мне лечь и заснуть Господи,
И пока я сплю накачай меня Господи
Силою твоей.
Многое знать хочу,
Но не книги и не люди скажут мне это.
Только ты просвети меня Господи
Путем стихов моих.
Разбуди мня сильного к битве со смыслами,
быстрого к управлению слов
и прилежного к восхвалению имени Бога
во веки веков.

28 марта 1931 г.
Даниил Хармс



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

2. Так в пророчестве названа мать Иисуса. 3. Сотрудник апостола Павла, упомянутый в послании к Титу. 6. Пророк, обличивший в грехе Давида. 7. Пророк. 11. То, что апостол Павел рекомендовал Тимофею в качестве лечебного средства. 13. Причал Ноева ковчега. 15. В древности могущественная империя в Азии. 17. Музыкальное произведение для одного голоса. 18. Духовный гимн, пес-

нопение. 19. Мать Моисея. 23. Место испытания веры Авраама. 25. То же, что и престол. 26. Область, в которую удалился Иисус после ареста Иоанна Крестителя. 28. Римский император, судивший апостола Павла. 29. Соломон сравнил себя с этим цветком.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Судья-силач. 2. Серебряная римская монета с изображением кесаря. 4. Остров в Средиземном море, на котором побывал апостол Павел. 5. Первосвященник, судивший Иисуса Христа. 8. Пророк, не желавший пророчествовать. 9. Дерево, о котором сказано, что хороша от него тень. 10. Царь, муж по сердцу Бога. 12. Праматерь. 14. Книжный знак с именем владельца. 16. Сын Ноя. 20. Первый первосвященник в Израиле. 21. Второй период Христианской Церкви по Откровению. 22. Апостол. 24. Иерихонская блудница. 27. С ним сравнена надежда христианина.

Ответы на кроссворд из № 6 (9)

По горизонтали: 3. Сила; 6. Соломон; 8. Авраам; 10. Хам; 11. Тиряне; 12. Скрижали; 14. Елисавета; 18. Молитва; 20. Наин; 21. Храм. По вертикали: 1. Ваал; 2. Ехидна; 3. Сатана; 4. Небо; 5. Сонм; 7. Откровение; 9. Тавифа; 13. Иоанн; 15. Вартимей; 16. Потоп; 17. Лира; 19. Анна; 22. Руфь.

Фатимская Икона Божьей Матери на Гробе Господнем



Первое, что видит любой паломник, который посещает Храм Гроба Господня, — Камень Помазания. На этом месте лежало Тело Христа, снятое с креста, здесь Оно было умащено благо-

вониями перед погребением. Естественно, что и мы поспешили благословить нашу икону в этом месте, и помолившись, вступили под своды величественного комплекса Храма Гроба Господня. Здесь под одним куполом собраны во-

едино и Кувуклия — сам Живоносный Гроб Господень, и Священная Голгофа — место, где был распят Христос. Здесь же, ниже уровня земли, находится часовня на том месте, где св. царицей Еленой был обретен в IV веке Крест Господень. Кроме того, храм уникален еще и тем, что здесь уже много веков сосуществуют и служат (более или менее мирно) представители пяти христианских конфессий. В этом плане Храм Гроба Господня, как мне мыслится, являет собой печальный символ нашего разделенного христианства и, одновременно, дает надежду на единство



вокруг и во Имя Того, кто под сводами этого Храма был распят и воскрес. Где же еще, как не здесь, должна побывать и получить благословение Фатимская икона Божьей Матери «Тобою единство»?

Не обошлось без искушений — нас не оказалось в списках брони на совершение Божественной Литургии. Монах-рижничий долго недоумевал, показывая распятие, в котором на каждый час было указано по несколько служб на разных престолах, и говорил, что мы не сможем совершить литургию. Мы было уже приуныли, как буквально через 5 минут, нам говорят: облачайтесь, вот вам сосуды, этот брат приведет вас к месту совершения Литургии. Оказывается, служить мы все-таки будем сами! Нас повели вглубь Храма, в место, о существовании которого я даже и не догадывался, хотя бывал здесь неоднократно. Вдруг мы оказались в замечательной часовне: сводчатые потолки, древние каменные стены, тишина и спокойствие! «У вас 1 час», — предупредил монах и скрылся. Радости нашей не было предела — вновь Богородица удивительным образом решила эту проблему!

Совершать Литургию под сводами Храма Гроба Господня — совершенно непередаваемое ощущение для священника! Каждый раз, когда ты вспоминаешь в Евха-



ристии такие знакомые и привычные евангельские события, невольно вздрагиваешь от того, что осознаешь — все это происходило буквально в нескольких метрах от тебя!

Закончив Литургию, мы поспешили к Живоносному Гробу — естественно, что мы должны были благословить нашу икону на самом Гробе Господнем.

К этому времени в Храме собралось несколько сот паломников со всего мира. В самой Кувуклии совершалась уборка, вход в нее был закрыт. Вокруг Кувуклии

охрана выставила проход из защитных щитов: чтобы попасть в Гроб, нужно было обойти Кувуклию, выстояв длиннейшую очередь. Мы решили обойти вокруг и подойти к Кувуклии со стороны Голгофы, уже выстроилась огромная очередь паломников, мы искали ее хвост и вдруг — о чудо, перед нами охранник отодвигает металлическое ограждение прямо перед входом в Гроб, и мы успеваем первыми попасть с иконой в Кувуклию!

Архимандрит Тихон (Кульбака)

Копия Фатимской Иконы Божьей Матери «Тобою Единство» с золотым тиснением.

Мы стремимся, чтобы копия иконы была доступна каждому нашему читателю. Заказ можно сделать по адресу domserdtsa@gmail.com тел. (812) 451-68-40

Стоимость миниатюры иконы на картоне с молитвой на обороте — 50 рублей (с доставкой по России), 10 штук — 400 рублей, 25 — 950 рублей, 50 — 1600 рублей, 100 — 3000 рублей.





**Радуйся, Владычице —
Дево Пресветлая,
в Солнце облаченная!**